عرب لندن
arab-london.com

بريطانيا:
قلق يجتاح الجالية العربية من تصاعد العنصرية في عهد جونسون

عمدة ليفربول لعرب لندن:
المدينة محظوظة بتواجد
محمد صلاح فيها

حنان عشراوي لـ عرب لندن:
مؤتمر المنامة مهزلة والشعوب
العربية هي الحاضنة الحقيقية
للقضية الفلسطينية

منتدى التفكير العربي/ لندن

ARAB THINKING FORUM - London

بيت الجالية العربية في بريطانيا

أنشطة وفعاليات منوعة على مدار العام

- ندوات فكرية شهرية تجمع نخبة من المثقفين والكتاب والصحافيين العرب
- إصدارات كتب لإثراء الثقافة العربية
- أمسيات فنية

منتدى التفكير العربي
ARAB THINKING FORUM

ARAB THINKING FORUM
arabthinking2020@gmail.com
07471642140

ترقبوا:

قريباً
أضخم مهرجان فلسطيني في لندن

مهرجان غنائي عربي غير مسبوق

ندوة «العرب واسرائيل»

بثتها 7 قنوات فضائية و30 صحيفة وموقع.. وصدرت في كتاب خاص

أطلب نسختك من الكتاب الان

العطل الصيفية وربط الأبناء بثقافة بلدانهم الأصلية

محمد أمين
رئيس التحرير

ينشغل أولياء الأمور كل صيف في الحجوزات واختيار البلد الذي سيقضون فيهم اجازتهم داخل أوروبا أو في العالم العربي والاسلامي، وفي زحمة الحجوزات واختيار البرامج الأنسب لأبنائهم، يغيب عن كثير منهم مسألة بالغة الأهمية، وهي كيف يمكن أن تكون إجازة الصيف فرصة لربط أبنائهم بثقافتهم العربية وتوطيد أواصر المصالحة مع هوية بلدانهم الأصلية، لكن دون حدوث صراع بين مواطنتهم الأوروبية وهويتهم العربية، كما أن هناك بعض الممارسات والأفكار الخاطئة وربما المتخلفة الموجودة في بعض دولنا العربية، ينبغي التعامل معها بحذر.

صحيح أن مجرد سفر الأبناء لبلدان أهلهم الأصلية والالتقاء بالعائلة الكبيرة هناك الجد والجدة والعم والأعمام والأخوال والأصدقاء... الخ،هو بحد ذاته أمر إيجابي ومطلوب،و يسهل ربط الأبناء بثقافة ولغة بلدانهم الأصلية، لكن ينبغي على أولياء الأمور أن يحرصوا وينتبهوا دوما إلى أن اصرارهم على أبنائهم التحدث بالعربية وربما اجبارهم على تقبل عادات وتقاليد بلدانهم كمسلمات لا تحتمل النقاش هو أمر قد يأتي بنتيجة سلبية ويتسبب برفض الأبناء لها وشعورهم بأن تلك الثقافة تفرض عليهم فرضا، والصحيح أن يحاول الآباء باللين وبالحوار أن يشرحوا لأبنائهم عن بلدانهم الأصلية، ويبينوا لهم العراقة والأصالة والمعان الإيجابية الموجودة في العادات والتقاليد المجتمعية لها، لكن في نفس الوقت التوضيح لهم بكل صراحة بأن ليس كل ماهو موجود هناك صحيح، فثمة ممارسات اجتماعية عليهم أن يرفضوها ولا يتقبلوها ولو مارسها أعمامهم وأخوالهم أو غيرهم من عامة معارفهم هناك، لأنه بين التأسيس في عقل الأبناء لتقبل وتشرب ثقافتهم الأصلية وبين دفعهم لتقبلها بكل سلبياتهما وإيجابياتها تكمن خطورة بالغة من أن يتسبب ذلك التناقض في حدوث تشويش في ذهن الابن او الابنة، وصراع داخلي عنوانه ما هو الصح و ما هو الخطأ، ولماذا عليه أن يتقبل عادات وتقاليد هي خاطئة وفقا لمعاييره القانونية والمنطقية التي تربى عليها.

علينا كذلك أن نعترف بأن كثير من بلداننا العربية تنتشر فيها سلوكيات وممارسات خاطئة ومتخلفة، وحتى للأسف في بعضها هناك لغة شوارعية بذيئة،علينا إذاأن نقبل السلوكيات الصحيحة، ونحاول اصلاح السلوكيات الخاطئة، وعلينا التنبيه على الخطأ وليس مجاراة المجتمعات هناك في قبوله، فقد انتشر للأسف في بعض بلداننا العربية الرياء الاجتماعي، والكذب، والتدخل في شؤون بعضهم البعض، وهنا مثلا ربما تجد في زيارتك لهذا البلد العربي او ذاك من يتطفل عليك وعلى ابنائك بأسئلة خاصة جدا، ينبغي عدم مجاراته في الرد عليها بل الرد عليه بأن هذا ليس من شأنه، كما أن هناك ممارسات تخلط بين وجوب احترام الابن للعائلة الكبيرة، وبين محاولات العائلة الكبيرة السطو على خصوصياته واجباره على اتخاذ قرارات تنعكس بالنتيجة سلبا على حياته وحياة أسرته دون أن يكونوا على دراية بخصوصية الحياة في أوروبا.

الثابت الوحيد أنه يجب تربية الأبناء وحثهم على احترام عائلة آبائهم وأمهاتهم، والفخر بالانتماء لتلك البلدان، وحضارتها العربية والإسلامية العريقة، لكن مع الانتباه دوما للأمراض الاجتماعية التي تنتشر في تلك البلدان، فبدلا من تقبل الخطأ، ينبغي التنبيه له، وأن يكون المغترب إيجابي في تصحيحه ومساعدة أقربائه وأحبابه هناك على تجاوزه، كما ينبغي أن نكون ايجابيين في نقل أي خبرة أو فكرة لمجتمعاتنا لكن دون تكبر أونظرة علوية، فكثير من بلداننا العربية تمر بظروف صعبة سياسة واجتماعية واقتصادية وينبغي أن يكون عرب أوروبا داعمين وأوفياء لبلدانهم، وكذلك ينبغي عليهم أن يزرعوا تلك المعاني في نفوس أبنائهم، لكن مع ضرورة الحفاظ على التوازن في ذلك، فأفضل طريقة وأنجع أسلوب وأضمن وصفة لنجاح كل شيء هي الاعتدال، الاعتدال في الموازنة بين الهوية العربية والمواطنة الغربية، والاعتدال في العلاقات العائلية، والاعتدال في قبول سلوكيات ورفض أخرى، ومع الاعتدال مطلوب دوما تغليب لغة العقل والاقناع، وأن يكون الحوار هو الوسيلة السائدة دوما في النقاش بين الآباء والأبناء.

حنان عشراوي:

ورشة المنامة مهزلة والشعوب العربية
هي الحاضنة الحقيقية للقضية الفلسطينية

26

السفير مايكل دافنبورت

عدد الكويتيين الدارسين في بريطانيا يقدّر
بنحو 6000 طالب وطالبة،

24

عرب لندن
arab-london.com

www.arab-london.com

مجلة شهرية تصدر في لندن
وتعنى بشؤون المجتمع العربي في بريطانيا
وتوزع في كافة المدن

تصدر عن
ALARAB IN UK MULTIMEDIA PRODUCTION LTD
info@arab-london.com

رئيس التحرير
محمد امين

مدير التحرير
محمد عايش

إنتاج
LONDON tags
21 Malvern Road London NW6 5PS
T: 020 7604 3052 M: 079 448 99990
www.londonTags.com

الآراء الواردة في المجلة تعبر عن آراء كتابها فقط ولا علاقة للإدارة بها.

تكفل "عرب لندن" حق الرد على المقالات والأخبار الواردة فيها.

الاشتراك السنوي للمؤسسات: 120 £
الاشتراك السنوي للأفراد: 80 £
Tel: 07466045454
info@arab-london.com

مهرجان «شباك» حلقة وصل بين الشرق والغرب

20

بعض الفيتامينات قد تزيد من الاصابة بالسكتة الدماغية

43

38

محمد صلاح «الملك المصري» الذي حارب الإسلاموفوبيا

16

بريطانيا:
قلق يجتاح الجالية العربية من تصاعد العنصرية في عهد جونسون

محمد أمين – لندن

في أول خطاب له عقب تكليفه رسميا من قبل الملكة إليزابيث الثانية بتشكيل الحكومة، طمأن بوريس جونسون رئيس الوزراء رقم ١٤ في عهدها المهاجرين الأوروبيين المقيمين في المملكة المتحدة بأن بإمكانهم البقاء على أراضيها.

وبعث جونسون في أول كلمه له بالبرلمان بعد انتخابه خلفا لتيريزا ماي برسائل تطمين لمواطني الاتحاد الأوروبي المقيمين في بريطانيا بشأن مستقبلهم بعد الانسحاب وقال إنه يؤكد لهم بشكل مطلق أنهم يستطيعون العيش والبقاء في المملكة المتحدة.

وفي الوقت الذي كان فيه جونسون يتحدث بالبرلمان كان يتجمع أمام باب مكتبه آلاف من الشباب الغاضبين من فوزه والداعين لطرده من مكتب رئاسة الوزراء. ووصفت تلك القوى الشبابية واليسارية جونسون بأنه تابع لترمب، وحملوا شعارات مثل "اطردوا جونسون"، و"أيقظوني من هذا الكابوس".

وفي غمرة هذه الصدمة والغضب من صعود جونسون اليميني الداع لطرد المهاجرين، يشعر العرب والمسلمون البريطانيون بالقلق إزاء سياسات الرجل تجاههم وتجاه قضاياهم وبالذات القضية الفلسطينية، ويرى ناشطون بأن هذا القلق مشروع بالنظر إلى تصريحات الرجل السابقة والتي وصف نفسه فيها بأنه " صهيوني حتى النخاع"، كما عين وزيرة داخلية كانت طردت سابقا جراء علاقاتها المثيرة للجدل مع إسرائيل، وزياراتها المتكررة لها، كما قال الناشطون بأن القلق كذلك مشروع لدى الجالية المسلمة جراء تصريحات الرجل السابقة ضدهم واعتبار الإسلام سببا في تخلف المسلمين واستهزائه ببعض الأزياء التي ترتديها المرأة المسلمة.

صدمة وقلق من تصاعد الإسلاموفوبيا

وتقول الشابة حليمة سيدم بأنها تشعر بخيبة أمل من وصول شخص وصفته بالعنصري لأعلى سدة القيادة في المملكة المتحدة قبلة التحضر والديمقراطية وحقوق الانسان كما تقول.

وترى الفتاة الجامعية بأن تصريحات الرجل السابقة عن النقاب وتعبيره عن كراهية الإسلام تجعلها تتوقع أن يكون هناك حملة تحريض جديدة ضد المسلمين وأن تستفيد القوى اليمينية العنصرية من ذلك وبالمحصلة تصاعد الإسلاموفوبيا.

العرب يتوقون للتخلص من جونسون في انتخابات مبكرة

ويعبرالبروفيسور كامل حواش الأكاديمي المختص بالشأن البريطاني عن اعتقاده بأن هناك رغبة لدى الجالية العربية بأن تحصل انتخابات عامة مبكرة للتخلص من جونسون،وقد تعطي تلك الانتخابات فيما لو أجريت فرصة لنجاح حزب العمال وقائده جيرمي كوربين والذي تعول عليه الجاليات العربية كثيرا لمواقفه المؤيدة لقضاياهم وبالذات القضية الفلسطينية. وقال حواش بأن بوريس جونسون يختلف كثيراً عن كوربين بالنسبة للقضايا العربية وقد يكون أقرب للرئيس الأمريكي دونالد ترامب وسياساته بالذات بالنسبة لإيران.

أما بالنسبة للقضية الفلسطينية فيذكّر الأكاديمي بما أعلنه جونسون صراحة بتفاخره بأنه صهيوني وداعم لإسرائيل، ولكن لن يؤثر هذا برأيه على سياسة بريطانيا الداعمة لحل الدولتين على المدى القريب.

ويرى حواش كذلك بأن جونسون سيغير موقف بريطانيا أكثر من المواضيع الأخرى الساخنة مثل بيع أسلحة للدول العربية مثل السعودية لجهة الإفادة أكثر من أموالها وأنه يبحث عن الصفقات التجارية ويعليها على حقوق الإنسان.

وتعددت تصريحات جونسون المسيئة للإسلام، وقال في إحدى المرات إن العقيدة الإسلامية "غريبة وغير جذابة"، كما شبّه المسلمات اللاتي يرتدين البرقع بلصوص البنوك.

جهل وسطحية

من جهته يرى رئيس مجلس أمناء مسجد فينزبري بارك بأن هناك تخوفا كبيرا لدى الجالية العربية والإسلامية بشكل عام من وصول بوريس جونسون لرئاسة وزراء بريطانيا نظرا لتاريخه الممتلئ بمواقفه العنصرية،والهجوم على الإسلام والجالية المسلمة ووصفها بأقذر العبارات خاصة المرأة المسلمة حيث شبهها بسارقة البنوك، وأخيرا كلامه عن أن الإسلام هو السبب في تخلف المسلمين

كامل حواش

محمد كزبر

وغيرها من الأوصاف.

ويعتبر محمد كزبر بأن هذا يدلل بوضوح على جهل وسطحية في شخصية جونسون المتقلبة فهو لا يعير اهتماما للخوض في تفاصيل الأمور،بل المعروف عنه تكليف الآخرين بمهامه كما كان يحدث عندما كان عمدة لمدينة لندن،ومعروف عنه كذلك أنه يضع مصلحته الشخصية قبل أي اعتبار آخر، لذا لا شك بأن وجوده على رأس الحكومة التي وصفت بأنها الحكومة الأكثر تتطرفا نحو اليمين في تاريخ بريطانيا، سيشكل تحديا كبيرا للجالية العربية والمسلمة في كيفية التعامل مع سياساته ووزرائه، خاصة أن الأغلبية منهم من المؤيدين لإسرائيل والأنظمة العربية الدكتاتورية.

ولفت كزبر للبيان الذي أصدره المجلس الإسلامي في بريطانيا والذي كان بمثابة مد غصن الزيتون للحكومة الجديدة بأنهم على استعداد للتعاون ولكن في الوقت نفسه سيكون للمجلس موقف من أي قرار يمس الجالية وحقوقها.

واعتبر كزبر بأن التحدي الأكبر لجونسون حاليا هو تأمين خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، فإذا فشل فيه فهذا يعني الذهاب لانتخابات مبكرة يمكن

معروف عن جونسون أنه يضع مصلحته الشخصية قبل أي اعتبار آخر، لذا لا شك بأن وجوده على رأس الحكومة التي وصفت بأنها الحكومة الأكثر تتطرفا نحو اليمين في تاريخ بريطانيا، سيشكل تحديا كبيرا للجالية العربية والمسلمة

أن تقلب الأمور فيها رأسا على عقب ويأتي زعيم حزب العمال المعارض جيرمي كوربن على رأس حكومة جديدة.

ويروج في المملكة المتحدة بأن جونسون هو النسخة البريطانية من ترمب، ويقارن الناشطون بين الرجلين في المظهر وفي الممارسات.

وكان بوريس جونسون قد أبدى إعجابه بأسلوب تعامل الرئيس الأميركي دونالد ترامب مع الشؤون السياسية، وأضاف مازحا أنه يريد أن تتاح له الفرصة لاستخدام تويتر كثيرا مثلما يفعل ترامب.

وقال جونسون في إحدى تعليقاته : "في الحقيقة أعتقد أن النهج الذي اتبعه دونالد ترامب في السياسة أثار خيال الناس في أنحاء العالم". ما يعكس اعجابه بترمب، الذي أبدى مبكرا اعجابه ببوريس جونسون وتمنى أن يصل لسدة رئاسة الحكومة في المملكة المتحدة.

مستقبل الهجرة في المملكة المتحدة في ظل بوريس جونسون

بقلم المستشار القانوني: علي القدومي

قانون وسياسة الهجرة في المملكة المتحدة في فوضى عارمة وقد تضررت مصداقية بريطانيا العظمى وتأثر اقتصادها جراء الخوف غير المنطقي لتيريزا ماي من الأجانب، أولاً كوزيرة للداخلية ثم كرئيسة للوزراء. وقد دمرت التشديدات والقوانين التي سنتها وزارة الداخلية مستقبل وحياة آلاف من المهاجرين،بسبب تبني ما تسمى سياسة "البيئة العدائية". فقد تم تقييد احتياجات الهجرة للشركات التي تتخذ من المملكة المتحدة مقرا لها للعمل ما أثر بشكل مباشر على قطاع الأعمال وأعاق تدفق العمالة للشركات التي تحتاجها.

واتخذت عبر السنوات الماضية قرارات سياسية في المقام الأول لكسب أصوات الناخبين والتسويق الإعلامي، استجابة لحملة صحافة التابلويد اليمينية والمشاعر المعادية للأجانب في حزب المحافظين،وعبر قطاعات من سكان المملكة المتحدة، مما أدى إلى الوضع الحالي الذي وصلنا له بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وكانت هذه القرارات في معظمها سياسية وضارة بالبيئة الاستثمارية، مما أدى في المحصلة إلى الإضرار بمصالح المملكة المتحدة الاقتصادية.

برأيي فإن رئيس الوزراء الجديد، بوريس جونسون، شخصية معقدة لا يمكن التنبؤ بقراراتها ومقارباتها.فعلى الرغم من دعمه لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي،إلا أنه أثبت في السابق أن لديه ميولا ليبرالية، ففي مجال الهجرة كان الرجل من دعاة الإصلاح كونه أكثر ترحيباً من غيره بالهجرة وفوائدها للاقتصاد والمجتمع.

ويشمل ذلك فترة عمله كرئيس لبلدية لندن، حيث دعا إلى إصدار عفو عن المهاجرين غير الشرعيين،الذين يقدر عددهم بنحو 500,000 شخص في المملكة المتحدة. وهذه الخطوة إذا طبقها جونسون حاليا ستكون منطقية لأن من شأنها أن تجلب المزيد من الناس إلى وظائف مشروعة ودفع للضرائب،ووقف الاستغلال غير القانوني للأشخاص الذين ليس لديهم أوراقا قانونية في المملكة المتحدة. السيد جونسون ينحدر من أصول تركية، وزوجته السابقة هي من أصل عرقي نصف هندي، هو نفسه ولد في الخارج، في الولايات المتحدة. وزيرة الداخلية الجديدة، بريتي باتيل،هي ابنة المهاجرين الآسيويين الأوغنديين وهي مؤيدة جدا للأعمال التجارية،ومن المتوقع أن تكون براغماتية، وأن تسن تشريعات تسهل الأعمال التجارية في منصبها الجديد.

مع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي على الأرجح، سوف تحتاج المملكة المتحدة على وجه السرعة للعمالة، والسياح، والمستثمرين والطلاب وغيرهم من الناس الذين يمكن ان يساهموا في اقتصاد المملكة المتحدة. وبالتالي فإن المملكة المتحدة سوف تحتاج بسرعة إلى إصلاح سياسيات الهجرة لجعلها أكثر ملاءمة للأعمال التجارية والتعليم، وعدم القيام بذلك، سيعني أن المملكة المتحدة سوف تتخلف أكثر عن الاقتصادات الأخرى وستزيد من تراجعها كلاعب دولي مؤثر.

التغييرات الرئيسية في عهد جونسون والتي أتوقع حدوثها:

1-تعديلات تتيح للعمال غير الشرعيين بأن يكون لديهم طريقا أقصر ليصبحوا قانونيين. حاليا يتطلب أن يمضي المقيم غير الشرعي أكثر من 20 عاما في بريطانيا قبل أن يتقدم لطلب الإقامة الدائمة ولجنسية، وعليه تقديم الأدلة على الإقامة في المملكة المتحدة والوثائق لإثبات إقامته خلال تلك الفترة في المملكة المتحدة.

2- استبدل مسار تأشيرة رجال الأعمال من المستوى(1) بطريقة اخرى لتكون جذابة أكثر للمستثمرين الأجانب للقدوم إلى المملكة المتحدة واستثمار الأموال وبدء الأعمال التجارية وخلق فرص عمل للسكان المحليين.

3- إعادة تقديم تأشيرة العمل بعد الدراسة، حيث يمكن للخريجين الطلاب البقاء في المملكة المتحدة لمدة عامين للعمل أو بدء الأعمال التجارية. هذه يمكن أن تتحول إلى الأعمال التجارية على المدى الطويل وفئات العمل إذا كانت مؤهلة.

4- امتيازات محددة لأصحاب الكفاءات، حيث تسمح بعض فئات التأشيرات لأصحاب المهارات بدخول المملكة المتحدة مع الحد الأدنى من الإجراءات.

وبالنظر إلى البيئة السياسية وحقيقة أن المملكة المتحدة تواجه الآن توقعات اقتصادية ضعيفة بشكل متزايد، فإن إصلاح قواعد الهجرة سيكون وسيلة مؤكدة لتعزيز اقتصاد المملكة المتحدة، من خلال ربطها بمجموعة المواهب العالمية من العمال والمستثمرين. ولمرة واحدة، ينبغي أن تحتل المصلحة الاقتصادية الوطنية مرتبة أعلى من الخوف من الأجانب والتحيز، عند اتخاذ قرار بشأن سياسة الهجرة.

دعونا نرى ما سيفعله رئيس الوزراء الجديد بوريس جونسون.

مدارس مانشستر العربية
جسر الجالية لربط أبنائها بهويتهم العربية

ابتسام كريم - مانشستر

في بلدان اختلفت فيها المفاهيم وتعددت النقائض حتى بدا لكل من حط الرحال فيها أن الغرائب تتسيد هذه المجتمعات،فبين عدم الخضوع الكامل لثقافة هذا البلد والذوبان فيها، وبين الاندماج الإيجابي تسعى الجالية العربية للحفاظ على لغة أبنائها وهويتهم عبر إدخالهم مدارس عربية تقدم دروسا أسبوعية.

تتملك العوائل العربية والمسلمة دائما تخوفات من حدوث هوة شاسعة لدى أبنائها بين الثقافة العربية الأصيلة وبين ثقافة المجتمعات الغربية، ويرون أن لا سبيل لردمها إلا عبر التربية الصحيحة وتثقيف أبنائهم بالهوية العربية الأصيلة وفي القلب منها اللغة العربية. وحرصا من الأهالي على الحفاظ على لغة أبنائهم وهويتهم،جاءت أهمية المدارس العربية وانتشارها في كل مدن المملكة المتحدة ومانشستر واحدة منها.

سندس عباس النعيمي

ارتفعت أعداد هذه المدارس في السنوات الأخيرة لا سيما بعد ارتفاع نسبة المقيمين من الجالية العربية إثر التوترات السياسية في الدول العربية بعد 2003 في العراق وسوريا وليبيا وغيرها من البلدان،مما دعا المجالس المحلية في بريطانيا إلى تدريس اللغة العربية في 207 من المدارس الثانوية كما أن هناك أكثر من 98 مدرسة كانت قد أسست بجهود ذاتية أو بدعم حكومي للبعض الآخر.

15 مدرسة عربية في مانشستر

في مانشستر، هناك 15 مدرسة عربية وضعت نصب أعينها اللغة العربية كهدف أساسي تسعى إلى تحقيقه، وزارت عرب لندن واحدة منها، وعاشت يوما دراسيا في رحابها.

مدرسة المنارالتي تأسست في 2001 لا تختلف كثيرا في أهدافها وطروحاتها العلمية عن باقي المدارس، لكنها قطعت شوطا كبيرا استحقت من خلاله ثقة الجالية العربية في مانشستر.

وتحدثت «عرب لندن» لمديرة المدرسة السيدة سندس عباس النعيمي التي شددت على أن العملية التربوية والعلمية لاتحملها المدرسة وحدها،بل يقع عاتقها على العائلة والمدرسة على حد سواء، لافتة إلى أنه إذا ماتقاعس أولياء الامور عن متابعة الخط الدراسي لأبنائهم ولم يتواصلوا بشكل مستمر مع إدارة المدرسة والكادر التدريسي لمعرفة الوضع الدراسي لأبنائهم، فإن هذا من شأنه التأثيرعلى سرعة تعلمهم وأدائهم،ولن يتم تحقيق الأهداف المخطط لها، فلابد أن تكون إدارة المدرسة والطلبة وذويهم متفقين ومتضامنين في الحرص على تعلم اللغة العربية وممارستها.

وتشير السيدة النعيمي إلى أنهم يطبقون كل السبل الكفيلة لنجاح هذه العملية،وذلك من خلال إعداد برامج وأنشطة مدرسية مكثفة،ومسابقات وتكريم المتفوقين وتلك الفعاليات من شأنها أن تحفز الطفل وترغبه في ارتياد المدرسة العربية، لا بل وتحببه بالمكان وكل الأجواء المحيطة به من مدرسين ومنهج دراسي رصين وبيئة مناسبة لاحتضان أحلامه ورغباته، مؤكدة على أن هذا النهج الذي أخذوه على عاتقهم وكان له الأثر الإيجابي.

لماذا يحب أولادنا المدرسة الإنجليزية أكثر من العربية؟؟

تجيب النعيمي قائلة:

«نحن ندرك أن المدرسة الإنكليزية تأخذ كل وقت الطفل وبالتالي يشعر بالضغط لأن عليه أن يحقق تقدما ملحوظا في المدرستين، لاسيما وأن المطلوب منه أن يتعلم اللغة العربية لأنها لغته الأم،لذا ربما يأتي إلى المدرسة في بداية الأمر مدفوعا برغبة الأهل بالدرجة الأولى، ولكن فيما بعد يصبح جزءا من المكان لأنه يشعر بالانتماء من خلال عقد صداقات مع أطفال في مثل سنه ويتكلمون ذات اللغة وهذا الأمر يدعمه نفسيا وعلميا و يزيد ثقته بنفسه، وهذه وصفة لتحبيب الطلبة بالمدرسة العربية».

وحول فيما إذا كانت ماتقدمه المدرسة العربية قد يتعارض مع ما تقدمه المدرسة الإنكليزية لاسيما فيما يخص الجانب الديني والأخلاقي تجيب النعيمي بأن الجانب الديني ليس هو الهدف المنشود فقط، بل أيضا المواد العلمية كالرياضيات والعلوم التي تساعد كذلك الطفل على الاندماج بالمجتمع البريطاني من خلال تحسن مستواه العلمي في المدرسة الإنكليزية، ولكن يبقى الحفاظ

على المستوى الأخلاقي المتميز وحسن السيرة والسلوك هو جانب مهم في بناء شخصيتهم والسعي إلى تنميته.

وتضيف الأستاذة النعيمي بأنه بين الحين والآخر تقوم مدرستهم بإعداد برامج توعوية توضح للطلبة مخاطر السلوك غير السوي والذي يتعارض مع تعاليم ديننا الحنيف،مثل المخدرات والشيوع الجنسي وما إلى ذلك من تصرفات تضر صحيا وأخلاقيا بهم، فضلا عن تحفيز الطالب ودفعه للبحث عن شخصيات عربية وتاريخية إسلامية عظيمة كي يقتدي بها وتصبح هذه الشخصية المثل الأعلى في حياته، وذلك ضمن مسابقة «قدوتي» .

وفي مركز الحافظ الصغير وهو مؤسسة لتحفيظ القرآن وتعليم الدراسات الإسلامية، كانت لـ «عرب لندن» كذلك وقفة مع السيدة أميمة بن جريد التي حدثتنا عن دورالمركز في الحفاظ على اللغة العربية وعدم نسيانها لأنها جزء لا يتجزأ من هويتنا خاصة أنها لغة القرآن الكريم لذا فإن تعليم اللغة العربية لأبناء الجالية العربية هو ضمانة لارتباطهم بمعتقداتهم الدينية في المستقبل بحسب تعبيرها.

وتشير بن جريد إلى الصعوبات التي تكتنف تعلم اللغة العربية والتي تكمن في أن اللغة العربية ليست لغة أبناء الجالية الأولى حيث تعد الإنجليزية هي لغتهم بطبيعة الحال، كما أن غياب مناهج تدريسية تتناسب مع مستوى عربية أبناء الجالية هو تحد آخر.

وترجع أسباب عدم رغبة أبناء الجالية في تعلم العربية كذلك بحسب رأي مديرة المركز إلى الضغوطات العائلية التي تمارس عليهم، وكذلك تتسبب الطرق التقليدية في التدريس بالمدارس العربية برد فعل سلبي لديهم،مقارنة بما يقدم في المدارس الإنكليزية لذا أصبحت مسؤولية المدارس والنوادي العربية والإسلامية كبيرة في توفير البديل المميز والجذاب والبعيد عن الأساليب التقليدية في التعليم التي طالما كانت السبب الرئيس في عزوف الأولاد عن الالتحاق بالمدارس العربية .

وتؤكدأممية على أن التعويل الأساسي يقع على العائلة، فهي العنصر الرئيس في نجاح الطالب.

وتحدثت عرب لندن كذلك في اطار جولتها الميدانية لعدد من الأسر العربية حول التحديات التي يشعرون بها. وتقول السيدة سراب البياتي والتي ينتابها قلق من إخفاق أولادها في تعلم اللغة العربية :

«إذا كانت عطلة نهاية الأسبوع هي لأخذ قسط من الراحة بعد أسبوع دراسي شاق لدى الطلبة على وجه الخصوص فهي ليست كذلك بالنسبة إلى أولادنا لانهم سيكون عليهم أن يبذلوا جهدا مضاعفا في تعلم اللغة وحفظ القرآن وأصول الدين من هنا يبدأ التذمر والشكوى وهنا يجب علينا أن نخفف عنهم من خلال تشجيعهم وحثهم على بذل المزيد الجهد لأنها لغتهم ودينهم، وأجد أن الصعوبة هي إحساس مشترك مع أولادنا لاسيما الذين ولدوا على أرض المملكة وهذا الأمر من شأنه يولد الكثير من الضغوط ولكن في النهاية هذه الضغوط تصب في مصلحتهم أولا وأخيرا".

وتعد قضية الحفاظ على اللغة العربية واحدة من التحديات الملحة والمقلقة للجالية العربية في بريطانيا، حيث تخشى الأسر العربية من فقدان أبنائهم الذين ولدوا في بريطانيا للغتهم الأم،جراء كون اللغة الإنجليزية هي لغة التعليم والحياة، ويحاولون جاهدين تعليمهم العربية عبر المدارس العربية وعبر اصطحابهم في اجازات طويلة في بلدانهم الأصلية.

معرض لإحياء الذكرى الـ 325 لتأسيس مصرف إنجلترا

عرب لندن- وكالات

تتواصل في مقر مصرف إنجلترا المركزي فعاليات معرض إحياء الذكرى ال 325 لتأسيسه كثاني أقدم مصرف في العالم . ويستمر المعرض لعشرة أشهر، يسرد تاريخ من التطور المصرفي ويعرض القطع والأوراق النقدية والسبائك الذهبية التي يملك المصرف منها ما يقرب من 400 ألف وحدة في صناديقه.

وتتجاور آلة حاسبة ميكانيكية مع بقايا أثرية من العصر الروماني عثر عليها تحت مقر المصرف المركزي في القرن العشرين.

كذلك يضم المعرض رسومات يعود أحدها إلى 1859 ويصوّر دفع حصص الأرباح المترتبة لحساب المساهمين في المصرف مع تمثيل لمشاربهم الاجتماعية المتنوعة.

ويحتفل مصرف إنجلترا المركزي بمرور 325 عاماً على تأسيسه من خلال معرض يستعيد تاريخ هذه المؤسسة والرجال والنساء الذين تركوا بصماتهم عليها .والعودة لتاريخ هذا المصرف تعني الرجوع إلى حقبة كانت قيمة الأوراق المصرفية تسجل يدوياً، فمن بين القطع الـ 325 المعروضة (قطعة واحدة عن كل سنة)، ثمة ورقة نقدية بقيمة 40 جنيهاً استرلينياً عائدة للعام 1702، وقد كان هذا مبلغاً طائلاً في تلك الحقبة، إذ توازي قيمتها أكثر من 10 آلاف دولار حالياً .وعلى بعد بضعة أمتار، تُعرض ورقة نقدية مزوّرة قُدمت مرتين بفارق ثلاثين عاماً إلى بنك إنكلترا. وبعد المحاولة الأولى، حاول أحدهم محو الختم الذي يؤشر إلى أن القطعة النقدية مزورة .وتقول حافظة متحف البنك المركزي البريطاني جيني آدم "هذه قصة مشوّقة تظهر كيف أن الناس يجربون دائماً حظّهم"، فيما كانت عقوبة مزوّري العملات في بريطانيا الإعدام حتى سنة .1832

وتشير المسؤولة عن المجموعات والمعارض في المتحف ميرندا غاريت لوكالة "فرانس برس" إلى أن هذه الحقبة انتهت لأن "المصرف لا يزال يعمل بجد لتحسين خصائص الأمان لأوراقه النقدية."

ولدى إنشائه في تموز 1694، لم يكن عدد الموظفين في بنك إنكلترا المركزي يتخطى 19 شخصاً، كما أن وظيفته كانت تقوم قبل أي شيء على دعم القروض العائدة للدولة.

ريم البنا

روح الفراشة الفلسطينية تحلق في سماء لندن

جاد محمد – لندن

كانت سماء العاصمة البريطانية لندن المثقلة بالغيوم على موعد مع فراشة فلسطينية أضفت عليها ألوان الحياة، وأنوار البهجة، وحلقت بالحاضرين في مسرح مركز "باربكان" الثقافي، في معارج من الصفاء وارتقت بهم نحو السمو الفني، ألم تقل الراحلة ريم البنا في إحدى إغنياتها "أثر الفراشة لا يرى، أثر الفراشة لا يزول"، وكذلك كانت أغانيها في أمسية خصصت لتكريم ذكرى الفنانة الفلسطينية، التي تركت أثرا لا يرى وإنما يحس وتحمله أفئدة كل محب للفن الجميل وكل عاشق لفلسطين، لتكون ريم البنا لحنا فلسطينيا خالدا، يأبى أن يطاله النسيان أو يسقط من الذاكرة الفنية العربية والعالمية كسقط المتاع في زمن كثر فيه العابرون في المجال الفني دون أن يتركوا كبير أثر.

وكان اختيار "أثر الفراشة" كعنوان للحفل، جد موفق، لما فيه من إسقاطات على حياة ريم البنا وفنها، فحياتها كانت قصيرة ومليئة بالمنعرجات، كما هو مسار أي فراشة، وأغانيها تركت أثرا طيبا في نفوس كل من استمع له، ومثل فراشة تخرج من شرنقتها، كذلك كان مخاض الراحلة ريم البنا عسيرا مع المرض الذي أعيا جسدها ولم يتمكن من روحها المتشابكة مع الحياة والفرح كجديلة سرمدية لا انفصام فيها.

ولم يستطع الفنانون المشاركون في الحفل إخفاء تأثرهم وهم يحيون ذكرى الفنانة الراحلة، واعجابهم واهتمامهم بأغانيها وفي مقدمتهم الملحن وعازف البيانو الفلسطيني فرج سليمان،وتانيا صالح التي كانت لها علاقة مميزة مع ريم البنا، والمغني السوري بوكلثوم،

وبدا جليا شعور المشاركين في إحياء الحفل بالفخر وأيضا بثقل مسؤولية إعادة تقديم إرث فني استثنائي أمام جمهور لندن المعروف بذائقته الفنية التي تجعله يميز الغث من السمين وصاحب الموهبة من المتصنع.

وبالفعل نجح الفنانون مع بداية الحفل في إبهار الجمهور وشد انتباهه وحثه على التفاعل مع الإيقاعات المختلفة لأغاني ريم البنا، فتارة فرح وحركية، وتارة شجن وهدوء، ومرة لحن عذب وسكون في القاعة، وعلى امتداد ساعة من الزمن، منح الفنانون للجمهور تأشيرة عبور نحو فلسطين، بقراها ومدنها العتيقة وتهاليلها التراثية،وإيقاعاتها التي تختزل حياة الفلسطيني، وعلاقته بمحيطه، بالأرض والبحر والجبال وروابي الوادي ومزارع الأجداد.

يقول المسؤول عن مؤسسة مرسم خالد زيادة، المشاركة في تنظيم هذا الحفل، إن اختيار تكريم ذكرى الراحلة لم يكن اعتباطا، وإنما لكون ريم البنا تعتبر أيقونة الفن الفلسطيني ونجحت في أن تصل به ليس للجمهور العربي فقط وإنما للعالمية، بفضل هوسها بتطوير التراث الفلسطيني وإخراجه من القوالب الفنية الجامدة.

ويؤكد خالد في تصريح لمجلة "عرب لندن" أن مثل هذه الحفلة هي نوع من العرفان لما قدمته ريم للقضية الفلسطينية وللحياة الفنية الفلسطينية فضلا عن نضالها السياسي والحقوقي لصالح الشعب الفلسطيني.

وبالفعل فقد كانت ريم البنا سفيرة بلادها بصوتها ومواقفها القوية في كل المحافل الدولية، فهي سليلة أسرة مناضلة، ووالدتها هي الشاعرة زهيرة الصباغ، وتلقت تكوينا موسيقيا عاليا، ظهر في أغانيها واختيارها لألحانها، وكانت لا تكل من النبش في أعماق التراث الفلسطيني عن الأغاني القديمة التي كان الفلسطينيون يتغنون بها في مناسبات فرحهم وحزنهم، والأغاني التي تعبر عن فراق الأحبة ووجع خسارة الأرض، واستنهاض الهمم للعودة للوطن.

فسيفساء من الأغاني الفلسطينية،ممزوجة بإيقاعات الموسيقى العالمية، كالجاز والبلوز، وكلها إيقاعات كانت تعبر آهات المظلومين والمقهورين في فلسطين، ومع ذلك منحها التوزيع الموسيقي التي كانت الراحلة تشرف عليه، إيقاعا حركيا يتماشى مع ما تطلبه أذن العالمية، ولهذا جابت أغانيها العالم، وبدون مبالغة فالحاضرون لحفلها كان نصفهم من الأجانب الذين لا يفهمون كلمات الأغاني ولكنهم تفاعلوا مع الموسيقى كلغة كونية تستطيع الوصول

للجميع وإمتاعهم إن كانت متقنة اللحن، ومتناغمة في الإيقاع.

يقول دايفيد الذي حضر للحفل وعلى كتفه كوفية فلسطينية إن ريم البنا جعلته شغوفا بالأغاني الفلسيطينة وإن لم يستوعب معانيها فقد كان يستعين ببعض أصدقاءه من الفلسطينيين وهكذا أصبحت لديه خبرة ودراية بجل أغانيها، ويفضل دايفيد الذي ظهر من حماسته في الحديث أنه من أنصار القضية الفلسيطينية، أن يطلق على ريم البنا لقب "الديفا" أي سيدة الغناء وعرابته، لما لها من أسلوب متفرد في الأداء والتحكم في الصوت، والغناء بمقامات معقدة، هي مزيج من المقامات العربية والقوالب الموسيقية الغربية.

واجتهد الفنانون الثلاثة التي تناوبوا على أداء أغاني الراحلة في إيصال روحها ونفسها في كل أغنية، خصوصا وأنه كان من بين الحضور أبناء ريم البنا الذين غمرتهم السعادة وهم يشاهدون كيف حج الناس بالمئات للاستمتاع لإرث والدتهم الفني.

وبمجرد الإعلان عن تواجد أطفال ريم البنا في القاعة، اهتزت جنبات المسرح بالتصفيق وصافرات الترحيب بضيوف الشرف وكأن جميع الحاضرين اتفقوا مسبقا على التعبير عن مدى حبهم وتقديهم لريم البنا عبر بوابة أولادها الذين أحبتهم بشغف، وكان شغلها الشاغل في آخر أيام صراعها مع السرطان كيف ستخبرهم أنها راحلة، حينها كتبت ريم خاطرة حازت إعجاب عشرات الآلاف تقول فيها لأبناءه "لا تخافوا هذا الجسد كقميص رث لا يدوم حين أخلعه، سأهرب خلسة بين الورد المسجى في الصندوق... سأجري كغزالة إلى بيتي".

كلماتها العذبة شكلت عزاء لمحبيها، وأثرا طيبا عادوا إليه كلها استبد بهم الشوق، لهذه المغنية التي بلغت مرحلة التصوف في الغناء، فلم يكن مستغربا إذن أن تحضر أغاني سلطان العاشقين جلال الدين الرومي أبيات ابن الفارض في المقاطع التي تم أداؤها، والجميع يستذكر كيف كانت تتحد ريم مع الكلمات وتدور حول نفسها دورة صوفي مسه ولع.

كدرويش إلا قليلا، كانت ريم البنا صوت فلسطين العالمي وصاحبة الفرادة في الأداء، وكما نجح درويش في نظم فلسطين شعرا بلغ كل أصقاع العالم، كذلك فعلت ريم عندما جعلت بلادها أنشودة تتردد في كل أرجاء الدنيا، وما حفل إحياء ذكراها إلا دليل ساطع على الأثر الذي تركته الفراشة الفلسطينية.

اختتام النسخة الخامسة لمهرجان (شباك) بلندن

كتب – كريم إمام

بعد عروض منوعة احتفت بالتمازج بين الشرق والغرب وجذبت آلاف البريطانيين والعرب، اختتمت في الرابع عشر من يوليو فعاليات النسخة الخامسة من مهرجان شباك الذي يعد أكبر مهرجان للثقافة العربية في لندن ويقدم المهرجات للجمهور اللندني فنانين معروفين ووجوها جديدة يمثلون الحالة الثقافية العربية،ويعد جسرا للتواصل الثقافي بين المملكة المتحدة وفنانين من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وعقب برنامج حافل بالفعاليات الثقافية والفنية العربية المعاصرة، أسدل الستار على النسخة الخامسة من المهرجان الذي قدم واقع الثقافة العربية وتنوعها بمشاركة فنانين من مختلف أقطار العالم العربي.

وشاركت جماهير كبيرة من البلدان العربية في المهرجان الذي ضم فعاليات متعددة من الفنون البصرية والأفلام والعروض المسرحية إلى العروض الراقصة والأدب والفن المعماري والمحاضرات وجلسات النقاش في مواقع عدة في لندن.

حلقة وصل بين الشرق والغرب

ومثل المهرجان فرصة فريدة لسكان لندن لإلقاء لمحة خاطفة على الثقافة العربية وأثرها على الساحة الثقافية في لندن،كما لعب دورا أساسيا كنافذة للبريطانيين للتطلع من خلالها على الثقافة العربية المعاصرة،ومشاهدة بعضا من الأعمال الفنية لفناني المنطقة من خلال برنامج استمر على مدى ثلاثة أسابيع.

وفي حديث لعرب لندن قال "ايكهارت ثيمان"المدير الفني للمهرجان -الذي قام بتصميم البرنامج الخاص بالمهرجان واختيار التيمة الخاصة به والعروض-إن اختياراته دائما ما تكون مبنية على طبيعة ما هو مقدم بحيث يعكس طبيعة ما يفكر فيه الناس،وما يقدمه الفنانون العرب وطبيعة التعبير الفني في هذا الجزء من العالم.

وأضاف: ثيمان "أسافر كثيرا وأحضر العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية والفنية في العالم العربي وأوروبا للتعرف على الفنانين الجدد،ومن بين عوامل الاختيار أن يكون هؤلاء الفنانين لم يسبق لهم زيارة لندن أو المملكة المتحدة، ونعمل دائما مع الفنانين الذين قد يقدمون شيئا جديدا للمشهد الثقافي المعاصر في لندن". أما بخصوص كيفية جذب الجمهور المحلي فيوضح ثيمان أن البيانات الخاصة بالمهرجان تشير إلى أن ما نسبته ٢٠٪ فقط من جمهور المهرجان من العرب،أي أن الغالبية العظمى من جمهور "شباك" هم من غير العرب،لافتا إلى آن نسبة ٢٠٪ تعد ممتازة لأنه رقم يتعدى نسبة العرب المتواجدين في لندن بشكل عام وبالتالي فإننا نجذب جمهور عربي كبير لا يذهب عادة إلى هذه الأماكن التي تقدم أنواع الفنون المختلفة،و٨٠٪ من غير العرب حضروا الفعاليات المختلفة للمهرجان وتعرفوا على ما قدمه. وكشف المدير الفني للمهرجان بأن من بين الأدوات التي يستخدمونها لجذب الجمهور بكافة خلفياته الثقافية

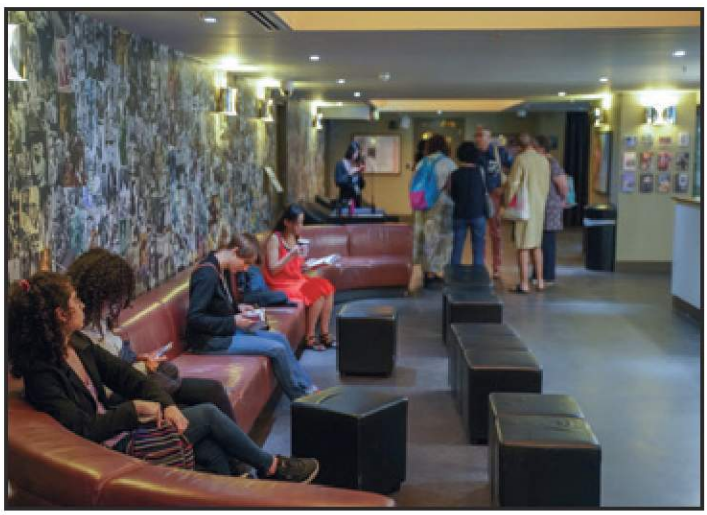
والأثنية هي الحملات الإعلامية والتسويقية والإعلانات في الصحف العربية والانجليزية والمواقع الإلكترونية والمطبوعات،إضافة إلى تشكيلة متنوعة من الفعاليات وورش العمل التي تجعلهم يتواصون بشكل مباشر مع الجمهور. وأوضح ثيمان أن الداعمين الرئيسيين للمهرجان هم مجلس إنجلترا للفنون، المجلس الثقافي البريطاني، ومؤسسة عبد المحسن القطان، إضافة إلي التعاون مع غيرهم من الداعمين لتنفيذ برنامج المهرجان لافتا إلى أن جزءا كبيرا من عمله هو الحصول على الدعم المادي.

من جهته شارك الفنان اللبناني علي شحرور في المهرجان بفعالية غنائية راقصة مزجت ما بين الرقص الجنائزي والديني والشرقي والدبكة والزار تحت عنوان "عساه يحيا ويشم العبق" بالتعاون مع حلا عمران والموسيقيين علي حوت وعبيد قبيسي. وفي حديثه لعرب لندن قال شحرور "ليس لدي رسائل معينة، وإنما أسئلة عن السياق الديني لعملي ولما نعيشه وسؤال عن الرقص المعاصر وتقنياته المختلفة خصوصا في لبنان، إضافة للطاقة الموجودة في المرأة والتعبير عن حزنها بشكل أو بآخر لتبقي الميت حي أو تعيده للحياة من خلال مثل هذا النوع من الغناء".

وقال شحرور في جلسة أسئلة مع الجمهور بعيد العرض أنه يصر على أنه عرض راقص،وأن هناك أمورا تتعلق بالرقابة في لبنان كحضور الجسد الذي يتغير من مكان لمكان، لافتا إلى أن الرقص لا يمكن تعقبه أو فرض رقابة عليه كما هو الحال مع النص الذي يقدم للجنة لتجيزه.

ريم البنا.. فراشة فلسطين

في حين شهد حفل "أثر الفراشة"الذي أقيم إحياءا لذكرى الفنانة الفلسطينية الراحلة ريم البنا بمركز باربيكان. وشهد الحفل حضورا كبيرا استمع لإعادة توزيع أغاني الراحلة قام بتنفيذها الموسيقي وعازف البيانو الفلسطيني فرج سليمان رفقة موسيقيين أجانب،وقدمه كلا من النجمة اللبنانية تانيا صالح والمغنية التونسية صابرين جيهاني،إضافة إلى مغني الهيب هوب السوري منير بوكلثوم، وذلك بحضور أبناء البنا.



وقالت النجمة اللبنانية تانيا صالح أنه يصعب عليها غناء أغاني ليست لها بالرغم من تقديمها أغنية لفيروز وسيد درويش وغيرهم من أساطير الفن في حفلات أخرى، لكن أن تكون كل الأغاني المقدمة لفنان آخر فهذا جديد بالنسبة لها،لافتة إلى أن هناك مسؤولية تقع على كاهلها خصوصا أنها أعمال لشخص تركنا ولم يعد معنا، وكفنانة تود أن تعرّف الناس على هذه الأعمال التي تحبها، ولكن في الوقت ذاته تخشى أن تتصرف في الأعمال بطريقة قد تزعج صاحب العمل إن كان لا يزال معنا، فكيف وقد فارقنا، فهذه مسئولية كبيرة جدا وليست سهلة بحسب حديثها. ولفتت الفنانة صالح إلى أنها وافقت فورا على تقديم الحفل عندما تواصلت معها شركة (مرسم MARSAM) للفعاليات الفنية، لأن ريم البنا قدمت أعمالا لم تقدمها أي فنانة من قبلها، حيث استطاعت أن تتحدث عن القضية الفلسطينية وتنشرها في العالم بطريقة مسالمة، فلم تحمل سلاح ولم تقتل وإنما عملت على فنها،وقالت ما تود قوله عن طريق الفن. وتضيف الفنانة صالح أنه بالنسبة لها فريم البنا شخصية قدوة، خصوصا أنها تعذبت في حياتها لأنها عاشت تحت الاحتلال وكان لديها ما تقوله للمحتل، ولأن لديها أولاد أرادت تربيتهم بدون زوجها، ولأنها تعمل في الموسيقى بشكل مستقل بدون دعم وبدون وكيل أعمال،وهي كلها أمور تتشارك فيها هي والراحلة،وبالنسبة لها كان لابد أن تكون كما تقول في هذا الحفل لإحياء ذكراها.

سوريا واليمن حاضرتان

وفي إطار المهرجان أقيم بالمتحف البريطاني "سمبوزيوم" بعنوان (صناعة الفنون في سوريا واليمن اليوم) شارك فيه مجموعة من الفنانين تحدثوا عن أعمالهم الفنية وعرضوا جانبا منها،وتتناول تلك الأعمال الأوضاع في البلدين المأزومين اليوم، وتحدث كل من شيري عتاسي وعلي كعف وبثينة علي وفادي يزبجي و رحمن طه وإيبي إبراهيم وسلوى العرياني ومراد سوباي، في حين عرضت أفلام كلا من جودي جوراني وخديجة السالمي و وأنهاي ألفيسو مارينو.

تأشيرة الدراسة ببريطانيا

هذه طريقة الحصول عليها للطلبة الكويتيين

عرب لندن – لندن

السفير مايكل دافنبورت

خصصت بريطانيا 735 مقعدا للطلاب الكويتيين الموهوبين للدراسة في جامعات المملكة المتحدة. وكشف السفير البريطاني لدى الكويت مايكل دافنبورت أن المملكة المتحدة تحتل المرتبة الثانية عالمياً من حيث عدد الطلبة الأجانب الدارسين فيها.

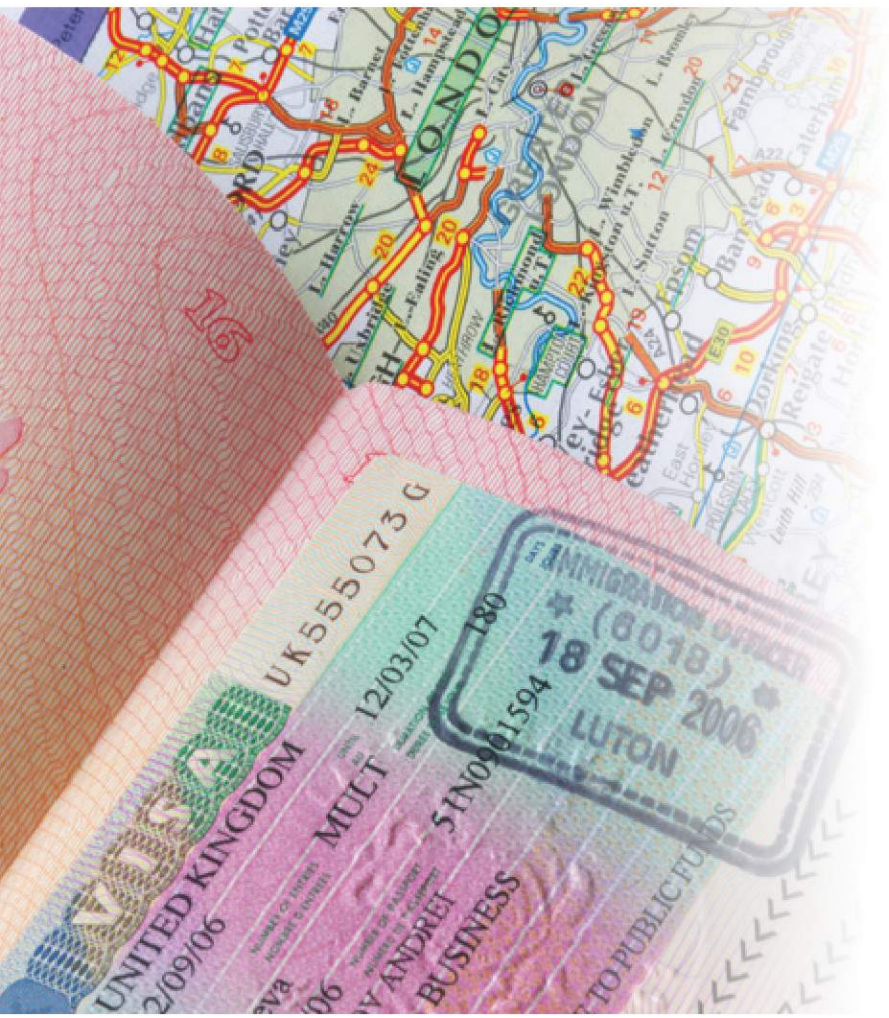
وأوضح السفير أن عدد الكويتيين الدارسين في بريطانيا يقدّر بنحو 6000 طالب وطالبة، مبيناً أن هؤلاء الطلبة يتلقون تعليماً عالي الجودة يؤهلهم للحصول على وظائف جيدة تتناسب مع مؤهلاتهم، مشيراً إلى أن عدد الكويتيين الدارسين حاليًا في بريطانيا أكثر من أي وقت مضى.

متطلبات الحصول على تأشيرة الدراسة ببريطانيا

وحول متطلبات الحصول على التأشيرة أوضح السفير أن متطلبات تأشيرة الدراسة البريطانية هي رسالة القبول الدراسية من الجامعة أو الكلية، وما يثبت قدرة الطلبة على إعالة أنفسهم خلال فترة الدراسة، مبيناً ضرورة وجود رسالة رسمية من الحكومة للطلبة المبتعثين، أو كشف حساب بنكي للدارسين الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة.

وأضاف السفير بأن شروط التأشيرة هي التالي: توافر مستوى اللغة الانكليزية الذي يتناسب مع طبيعة الدراسة، وشهادات الطالب الدراسية التي على أساسها تم قبوله، طبقاً لرسالة القبول الجامعية، وعند حصول الطالب على التأشيرة الدراسية ستكون صالحة لمدة 30 يوماً لدخول المملكة المتحدة، ثم يمكنه تسلم بطاقة الاقامة الخاصة به عند الوصول، إذ تؤكد وضعه كطالب مقيم.

وحول نوع التأشيرات ونظام الدراسة بين "دافنبورت" أن نظام الدراسة يمنح التأشيرات بناء على استيفاء متطلبات الجامعة أو الكلية التي يلتحق بها الطالب، بما فيها متطلبات اللغة الانكليزية، ولا يمكن اعطاء تأشيرة لكامل المدة إذا لم يتم استيفاء شرط الانكليزية بالجامعة. وأشار دافنبورت إلى أن الرسوم تتناسب مع الغرض من التأشيرة، مؤكداً أن اجراءات دراسة طلب التأشيرة البريطانية العادية تستغرق 15 يوم عمل، كما يمكن استخدام خدمة «أولوية» لتتم دراسة الطلب خلال 5 - 7 أيام عمل، داعياً إلى تقديم الطلب في الوقت المناسب .



حنان عشراوي لـ «عرب لندن»:

◆ مؤتمر المنامة مهزلة والشعوب العربية هي الحاضنة الحقيقية للقضية الفلسطينية

جاد محمد – لندن

صبت الدكتورة حنان عشراوي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جام غضبها على ورشة البحرين أو ما عرف إعلاميا ب "مؤتمر المنامة" الذي انعقد بغرض مقايضة حقوق الفلسطينيين بالمال.

وقالت عشراوي في تصريحات خاصة لمجلة عرب لندن،إن ما حدث في البحرين هو مهزلة كان الغرض منها الترويج لفكرة السلام الاقتصادي ولكن بطريقة مشوهة، الأمر الذي يرفضه الفلسطينيون. وأضافت عشراوي أن مؤتمر المنامة كان محاولة لتفادي القضايا الرئيسية في الملف الفلسطيني بما فيها "حقنا في تقرير المصير وحقنا في حريتنا وأرضنا".

عشراوي التي تحدثت ل"عرب لندن" على هامش لقاء في العاصمة البريطانية لندن مع الجالية الفلسطينية، أكدت أن من بين الأفكار الخطيرة التي جاءت بها ورشة المنامة هي التطبيع مع قضايا تضرب الحق الفلسطيني في الصميم، "فهم يريدون من الفلسطيني التطبيع مع الاستيطان واعتباره أمرا عاديا، وأيضا يطلبون من الفلسطيني والعربي التطبيع مع الاحتلال والسعي لإقامة علاقات طبيعية بين إسرائيل والدول العربية" وهو أمر مرفوض بطبيعة الحال من وجهة نظرها.

وردا على سؤال المجلة حول تقييمها للموقف العربي من ورشة المنامة والهرولة نحو التطبيع قالت عشراوي، إن القضية الفلسطينية هي قضية الضمائر الحية والشعوب العربية مازالت ملتزمة بها بشكل كبير، قبل أن توجه خطابها لقيادات الدول العربية، بأنه يتعين على الأخيرة إدراك أن أي محاولة للدخول في صفقات مع إسرائيل ومن أي نوع سترتد سلبا على الجميع، شعبيا وسياسيا.

وعبرت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن ارتياحها واطمئنانها من الموقف الشعبي العربي الذي عبر عن رفضه لكل ما يحاك ضد القضية تحت عنوان صفقة القرن، مشددة على أن هذه الشعوب تتوفر على ضمير حي ويقظ ولديها إلمام كبير بالقضية وتفاصيلها وإدراك للمخاطر المحدقة بالملف الفلسطيني، وعبرت عشراوي عن اعتقادها الراسخ بأن الشعوب العربية "كانت وستظل الحاضنة الشعبية للقضية الفلسطينية ولن تحيد أبدا عن هذا الدور".

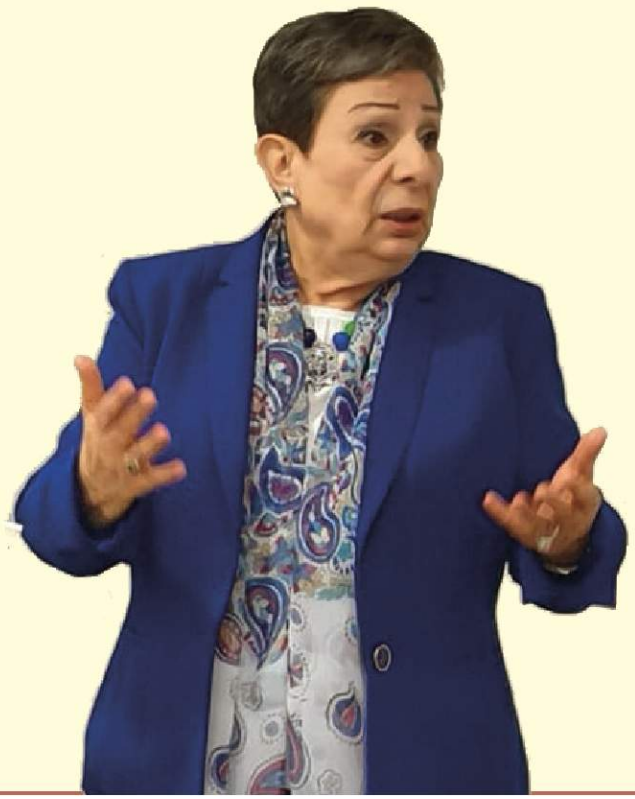
هذه التصريحات الخاصة حصلت عليها مجلة عرب لندن خلال لقاء للسياسية الفلسطينية مع جالية بلادها في العاصمة لندن، فضلت أن يكون دردشة مع أبناء الوطن، بعيدا عن جو المحاضرات وإلقاء الكلمات المطولة، وهو ما أضفى عليه نوعا من الحميمية والصراحة في مناقشة ما تواجهه القضية الفلسطينية سواء في الداخل أو الخارج.

وانطلقت حنان عشراوي من قصتها مع المنع من الحصول على تأشيرة لدخول الولايات المتحدة الأمريكية، بعد قرار واشنطن إغلاق مكتب تمثيلية منظمة التحرير الفلسطينية هناك، وكيف أن الخارجية الأمريكية بررت قرار المنع بكونه يقع تحت بند ممارسة أنشطة إرهابية، وهو الأمر الذي وصفته ب "المضحك".

وبحسرة أكدت عشراوي أن هذا القرار وغيره من القرارات قيدت حركتها ولقاءها مع أحفادها وبناتها ومنعتها من رؤيتهم بشكل منتظم، معتبرة أن قصتها حالة مصغرة لمعاناة كل فلسطيني، فهذه المعاناة وفقا لعشراوي هي جزء من المعاناة الكبيرة للشعب الفلسطيني مع الاحتلال ومع الإدارة الأمريكية، وخصوصا هذه الأخيرة التي تنوي محو كل الحقوق الفلسطينية بداية من القدس، مرورا بشرعنة الاستيطان والمستوطنات، حيث تعمل على إسقاط هذه التسمية ووصفها بالمدن المجاورة، وصولا لقضية اللاجئين، ذلك أنه من وجهة نظرها فإن إيقاف الدعم عن الأونروا هو مدخل للتضيق على اللاجئين.

- **الإدارة الأمريكية تعاقب الفلسطينيين لرفضهم التفاوض على التنازل عن كامل حقوقهم**
- **على الإدارة الأمريكية أن تدر ك بأن الفلسطينيين لن يتنازلوا عن أرضهم مقابل حفنة من المال**

الإدارة الأمريكية تنوي محو كل الحقوق الفلسطينية بداية من القدس مروراً بشرعنة الاستيطان والمستوطنات



لن يبيع الفلسطينيون وطنهم بحفنة من المال

وأكدت عشراوي أن الإدارة الأمريكية لم تكتف فقط بالانحياز للاحتلال، وإنما "تعاقب الفلسطينيين لأنهم يرفضون التفاوض حول التنازل على كل حقوقهم "، مردفة بأن أهداف الإدارة الأمريكية ظهرت بقوة في مؤتمر المنامة التي وصفت أشغاله بالمخزية، "لأنه كان يهدف إلي إقناع الفلسطينيين بالتنازل عن حقوقهم مقابل حفنة من المال"، معتبرة أن مهندسي ورشة المنامة وما يسمى بصفقة القرن، " يجهلون طبيعة الشعب الفلسطيني " فهو منذ وعد بلفور وقبله شعب مقاوم ولن يتوقف وكنا وسنظل نرفض الاستسلام، وسيخلد التاريخ صمود الشعب الفلسطيني وسيقف عنده المؤرخون طويلا".

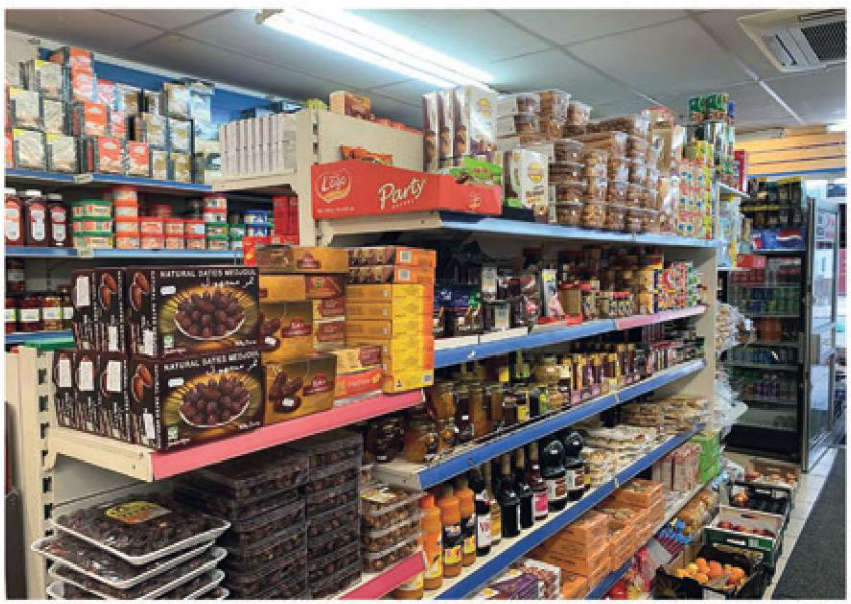
تصحيح خطأ إضعاف منظمة التحرير

وقدمت العشراوي جزء من رؤيتها لإعطاء دفعة قوية وزخم أكبر للقضية الفلسطينية، من أهم معالم تلك الرؤية تصحيح خطأ إضعاف منظمة التحرير الفلسطينية التي "تعتبر البيت الجامع لكل الفلسطينيين في الداخل والخارج، وهي المظلة التي تمثل جميع الفلسطينيين في الداخل والخارج،و"بإضعاف المنظمة تركنا الشعب يتيما"، مؤكدة على أن المنظمة هي العنوان السياسي للقضية الفلسطينية، ولهذا يجب تصويب العلاقة بين المنظمة والسلطة، فالأخيرة هي جزء من المنظمة "ولكن الذي حصل هو أن المنظمة تحولت لبند في ميزانية السلطة وهذا أمر خاطئ".

وتنهي عشراوي بالتعبير عن اعتقادها بأن إعادة الأمور لنصابها من شأنه "إعادة النظرة الكفاحية للشعب الفلسطيني".

دكان الكرم

لجميع المواد التموينية واللحوم واحتياجات الأسرة العربية



t: 020 899 111 09

68 Bilton Rd, Perivale, Greenford UB6 7DE

مريم مشتاوي:

الكتابة شعور بالمسؤولية

والمثقف تراجع دوره جراء القمع

روائية وشاعرة لبنانية بريطانية،أستاذة لغة عربية في جامعة سواس، صدر لها عدد من المجاميع الشعرية كان آخرها: حين تبكي مريم،رواية عشق، رواية ياقوت، ورواية تيريزا آكاديا. الكاتبة مريم مشتاوي تعد من المثقفات العربيات اللاتي اهتممن بشكل كبير بتسليط الضوء على حياة المرأة في الغربة،والربط بين المآسي الإنسانية ووقعها على نفسية المتلقي العربي،وظلت الدكتورة مريم ملتزمة دائما بتكريس الأدب والثقافة للانتصار للقيم الإنسانية والكونية.

في هذا الحوار تتحدث مريم عن مشروعها الأدبي ونظرتها للحالة الثقافية والأدبية في العالم العربي وموقفها من الحركة النقدية العربية.

حاورها جاد محمد – لندن

■ كيف تنظرين إلى دور المثقف في عصرنا الحالي؟

ـ لعب المثقف في كل التاريخ الإنساني دورا تنويريا منذ الثورة الفرنسية، فلولا فولتير وديدرو وروسو، لما قامت هذه الثورة التي استلهمت أفكارهم في الحرية والعدالة والمساواة،وفي عصرنا الحالي، ومنذ بداية القرن العشرين، كان للمثقف دوره البارز في الحركات الثورية التي ناهضت القمع والاستبداد والكولونالية،ودعت لحرية التعبير وحقوق الانسان، أي إنسان، مهما كان دينه وجنسه ولونه.

لقد ازدهرت حركة ثقافية كبيرة على المستوى العالمي بالتوازي مع صعود الاتجاهات الثورية،وحركات التحرر الوطني في العالم الثالث.وفي منتصف القرن الماضي، عرفنا مثقفين وقفوا ككتاب وأشخاص ضد الصعود النازي والفاشي، ودفعوا ثمنا باهضا نتيجة مواقفهم، سجنا وقتلا ومنفى.

ولكن نلاحظ اليوم للأسف أن دور المثقف في مجتمعه قد تراجع لحد كبير لأسباب عديدة،منها تراجع الحركة الثورية التي ارتبط بها المثقف خاصة في الخمسينات والستينات، بسبب طبيعة العصر الذي نعيش،وأيضا بسبب القمع والاضطهاد السياسي والفكري خاصة في منطقتنا العربية.

أمام شعوري بالعجز، وأنا أعيش الأحداث في سوريا وموت الأطفال في البحار،وقضية اللاجئين ومآسيهم وجدت نفسي ملزمة ككاتبة أن أتحرك فلجأت إلى ما أستطيعه: الكتابة، شعورا بمسؤوليتي كإنسانة أولاً وككاتبة ثانياً في طرح القضايا الانسانية الكبرى علّ الكتابة تسهم في خلق بعض الوعي، وتدفع باتجاه عمل ما للتقليل من مأساتنا الإنسانية، وبشكل خاص مآسي الأطفال الذين هم ضحية للعبة الكبار.

شعرت أن القصيدة وهي ما أصفها بكبسولة مكثفة لا تسمح لي بالتعبير عن تفاصيل الألم ووصف كل المآسي التي تعصف باللاجئين فلجأت بدوري إلى الرواية و كتبت رواية "عشق" ثم رواية "ياقوت وبعدها "تيريزا أكاديا" وأخيراً "جسور الحب غرينفيل تاور".

■ كيف تمكنت من الجمع بين صرامة العمل الأكاديمي وما يتطلبه العمل الأدبي من خيال ورحابة في اللغة؟

-المعادلة طبعاً صعبة ليس فقط بسبب العمل الأكاديمي بل أيضاً لأني أم عاملة... ولكني أحاول جهدي أن أكون أماً ثم كاتبة ثم أستاذة جامعية... هكذا أرتب أولوياتي.. حين أكون مع الأولاد أعيش لهم فقط... وحين أكتب أتنسك... وحين أذهب إلى الجامعة أكون أستاذة وأركز على الجانب المهني،لكن لا فارق كبيراً بين مريم الأم والكاتبة والأستاذة... أنا لا أتجزأ حين أمارس أمومتي...

فأحياناً أكون أماً حين أكتب.. وقد أعيش وجع الأمهات الأخريات في وطننا العربي... وأشعر بآلام في رحمي حين أعكس وجعهن في كتاباتي... وفي الجامعة أكون قريبة جداً من طلابي لأن أمومتي ترافقني،ولكن في نفس الوقت هناك زجاج فاصل بيننا لا يمكنهم اختراقه. أما لغتي فهي واحدة في الكتابة والتدريس ولكني أوظفها بشكل يتناسب مع أهدافي التدريسية أو لصالح الرواية.. والتدريس كالرواية يحتاج لخيال ومرونة وبحث دائم وكثير من الحب والصبر.

■ أعمالك الروائية دائما ما نجد فيها الاغتراب والبعد عن الوطن.. هل يعكس هذا إحساسا ذاتياً بالحنين للوطن وذلك الانقسام الذي يعيشه المغترب بين الوطن الأم وبلاد المهجر؟

-الحنين إلى الوطن ومرارة الاغتراب وأمواج الشوق المتدفقة هي حالات انسانية تتحكم

بالكاتب المهاجر وتشق سواقيها في نصوصه.. ولا نشعر بالحنين فقط إلى أماكن مشينا فيها أو أحياء كبرنا في زواريبها ووجوه ألفناها في الصغر،بل قد تصل بنا حاجتنا الملحة للحب والشعور باللانتماء لاختراع ذكريات في أماكن موجودة في خارطة الوطن ولكن أقدامنا لم تطأها سابقاً..وكأن ذاكرتنا تتواطأ والحنين..

■ هل يمكن القول إن أعمالك تندرج ضمن أدب الهجرة أو الرواية المهاجرة التي تركز على حياة المهاجرين من زوايا مختلفة؟

-الكاتب ابن واقعه وتجاربه وبيئته التي نشأ فيها وذكرياته وقراءته.. لذلك كان للبنان النصيب الأكبر والمحطة الرئيسة التي انطلقت منها في معظم رواياتي.. والرواية الوحيدة التي لم يكن له ذكر فيها هي رواية "جسور الحب". أما الهجرة فهي الواقع الذي عشته منذ سنوات بعد ما تركت بيروت،وهي المآساة التي نعيشها كل يوم طالما يحكمنا الطغاة ويأكلنا الفقر وتطاردنا الحروب.. وقد انعكس ذلك في رواياتي الأربع خصوصاً "رواية جسور الحب ، غرينفيل تاور".

فقد اهتمت الرواية برصد الحالات الإنسانية للشعوب الفقيرة،وتعرضت لأحوال اللاجئين في بلاد تمنحهم الأمان لكن لا يجدون فيها بالمقابل عيشا رغيدا،بل قتالا من أجل الحياة أيضا، وسيكشف حريق برج غرينفيل في بريطانيا تلك المعاني المؤلمة للحياة،مهاجرا بلا سند، وقد كانت النماذج التي تعرض لها النص واقعية إلى أقصى حد.

■ المرأة حاضرة بقوة في كل أعمالك وبأشكال مختلفة، لو تقدمين لنا رؤيتك عن وضعية المرأة العربية المهاجرة هنا في بريطانيا وفي الغرب عموما؟

-بالنسبة لي بريطانيا وتحديداً أتحدث عن مدينة لندن هي مدينة للإنسان المبدع رجلاً كان أم امرأة،عربياً أو أجنبياً.

لندن مدينة حاضنة محبة للجميع،لست بحاجة لأن آتي من خلفية سياسية معيّنة لأنجح في عملي ومجتمعي، ولا حتى أن أتبع تيارا أو حزبا أو زعيما سياسيا كما قد يحصل في وطني الأم أو في أي بلد عربي آخر. هنا، يكفي أن يجتهد الإنسان ليجني ثمار تعبه.

وبالنسبة للمرأة تحديداً، فإن العالم العربي يقلل من شأن المرأة وقدراتها، حتى مناصبها السياسة هي شكلية فقط،ولا يستطيعون مزج المرأة الحسنة المظهر مع الموهبة،وكأن على كل إمرأة ناجحة أو موهوبة أن تكون رثة المظهر. في لندن المرأة المجتهدة قبيحة كانت أم جميلة تصل إلى أحلامها، مدينة تقدّر الكفاءات تشجعها وتعتني بها. هنا في هذه المدينة تعلمت أن الإنسان له حقوق فعلية مثل تلك التي قرأت عنها في الكتب حين كنت في بيروت.

*** كيف يمكن النهوض بالأدب العربي ومواجهة تحدي تدني القراءة في المجتمعات العربية؟**

واقع الحال الذي نلاحظه في الوطن العربي هو غياب منهجية النقد الحيادية غير المنفلتة من أي ضوابط على اختلاف أنواعها وتشعباتها،وتوجُّه معظم النقاد الحاليين إلى ما تمكن تسميته بالنفخ الأدبي،أي النقد التلميعي أو المقاربة البِلاطيّة إذا ما أردنا أن نقولها صراحة وعلانية، كل ذلك كي يستحوذ الناقد على رضا كبار الأدباء والشعراء والمبدعين أو حتى المبتدئين منهم،مختبئًا وراء قناع الصيغة التمجيدية للكاتب، بعيدًا عن أي مصداقية أدبية.

وينحصر السؤال هنا أين هو النقد العربي الذي يتصدى للأعمال الأدبية الرديئة التي تنتشر كالفِطر على رفوف المكتبات وتقتحم كبريات معارض الكتب العربية وتذهب أحيانا إلى حجز مكانة مرموقة لها في الفعاليات الثقافية الضخمة، هذا إن لم تشق طريقها نحو الجوائز الأدبية العربية ذات الطابع والهوية العالميّين.

نكاد نقف أحيانا عاجزين أمام إيجاد لقاح مواتٍ لفيروس مديح كاذب، ينتحل صفة النقدية، متفشيًا داخل منظومة ثقافية تحكمها أكليشيهات بالية، مؤطّرة باعتبارات ومصالح وتبادل «النقديات الأدبية» أو «الإخوانيات النقدية». وشتّان هنا بين هذه اللامهنية وبين ما يعتمده كبار النقاد الغربيين من منهجية نقدية تحتّم عليهم دراسة

كل عمل أدبي على حدة، بعيدًا عن الاختباء وراء ألاعيب التعويم ومفردات التعميم والإشادة التي تصلح لكل عمل أدبي...

التلوث الفكري

ومن ثم يمكن القول إن «التلوث الفكري» ووفرة المعروض الأدبي كميا لا نوعيا في عالمنا العربي، يعود إلى أربعة أسباب رئيسة:

الأول هو أعمال أدبية سَيِّئة بتعابيرها وأسلوبها ولغتها،أعمال تجنح نحو الابتذال المفرط.

والثاني هو تبعات الاعتبارات والمصالح الشخصية المتبادلة التي تفتك بدائرتنا الثقافية المغلقة بإحكام لتشد الخناق عليها، وتخنقها بسيل أعمال رديئة تشكل خطرًا يداهم البناء الثقافي والتراكم المعرفي لدى الجيل الجديد وبالتالي يؤثر على ذائقته الأدبية.

الثالث هو دور النشر العربية التي تعتبر المتهم الأول في قضية استسهال معايير الكتابة وانتشار كتب قيمتها الوحيدة لا تتجاوز نوعية الورق والحبر الذي طبعت به. فكثير من هذه الدور هي من أصحاب مقولة «ادفع تطبع» أو النشر على الحساب الخاص.. لا لجان تقييم أو قراءة للأعمال الأدبية لديها، ولا مدققين لغويين يتعقبون الأخطاء.. والساحة متاحة أمام الجميع.

هذه الكارثة الأدبية تهدد ثقافتنا، وتهين تراثنا الأدبي والفكري وتسيء إلى الكتاب أنفسهم حين تتضخم ذواتهم أمام ما ينتجونه من ركام منَ الكتب أغلبها لا يَصلُح ولا يُصلِح ولا يفيد ولا جمالية بل لا أدب فيه.

ظاهرة الكتب السيئة هي الظاهرة السائدة في ثقافتنا العربية في ظل عدم وجود حركة نقدية قوية تقف لها بالمرصاد وتغربل الجيد من الرديء وتنصف المبدع الحقيقي وتكشف الزائف، ويمكن لمتابعي الحركة النقدية أن يلاحظوا بيسر أن النقاد الجادين قد لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة في كل اختصاص أدبي.

■ كيف تقيمين وضع الإنتاج الأدبي النسوي في العالم العربي عموماً وفي المهجر خصوصاً؟

-بالنسبة لي لا يوجد إنتاج أدبي نسوي..

فالكتابة هي كتابة سواء كتبها رجل أو امرأة . قد تكون هناك سمات معينة فيما تكتبه النساء كما فيما يكتبه الرجال،ولكن هذه ليست القضية الجوهرية فمثلاً من يستطيع أن يميز بين شعر أميلي ديكنسن وإزرا باوند الأدب الحقيقي لا جندر له!

بي بي سي على طريق نيتفليكس.... اشتراكات تجارية

عرب لندن – لندن

اقترح المدير العام لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" أن تنتقل الهيئة من نظام الاشتراك المعمول به حاليا إلى نظام اشتراك طوعي تجاري على غرار شبكة نيتفليكس. ووفقا للقانون المعمول به حاليا يفرض على كل مواطن أو مقيم في أراضي المملكة المتحدة يقتني تلفزيوناً في منزله دفع رسوم مالية اجبارية مقابل مشاهدة برامج هيئة الإذاعة البريطانية. ويهدف التعديل الجديد الذي تحدث عنه المدير العام ل "بي بي سي" إلى التحول من رسوم الاشتراك الإلزامية إلى رسوم اشتراك طوعية لكن تجارية وأعلى كلفة، للإسهام في الارتقاء بجودة انتاجات الهيئة. إلا أن هذا التعديل وفقا لصحيفة التايمز البريطانية التي نشرت الخبر لا يمكن البدء به قبل عام 2027 وهو التاريخ الذي يفرض على الهيئة عدم احداث أي تغيير في نظامها حتى ذلك الحين الذي لا يمكن قبله إجراء أي تعديلات قانونية على عمل بي بي سي. ودعت شخصيات بارزة في صناعة الإذاعة والتلفزيون في المملكة المتحدة إلى تحويل هيئة الإذاعة البريطانية BBC إلى نظام اشتراك للنهوض بها والإفادة من تجربة نيتفليكس العالمية. وتشكو بي بي سي من الخفض الحكومي المستمر لميزانيتها وتقول إن الدعم الحكومي البالغ 750 مليون جنيه إسترليني غير كاف نهائيا.

سترة الأميرة ديانا «فيرجن أتلانتيك» معروضة للبيع

عرب لندن- وكالات

سترة "فيرجن أتلانتيك" الفضفاضة، التي كانت ترتديها الأميرة ديانا لتثبيط اهتمام وسائل الإعلام بها أثناء ممارسة تمارينها الرياضية، معروضة للبيع. وأعلنت دار المزادات "آر آر"، ومقرها في بوسطن،أن السترة من المتوقع أن تجلب أكثر من 5000 دولار خلال المزاد الذي يجرى على الإنترنت. وتحمل السترة ذات اللون الأزرق الداكن المصنوعة من القطن والبوليستر والتي كانت هدية من مؤسس شركة الطيران ريتشارد برانسون، شعار "سيدة الطيران" مع عبارة "فلاي أتلانتيك" باللون الأبيض.

وعرضت مدربة ديانا الشخصية، جيني ريفيت، السترة للبيع،وكانت ديانا أعطت ريفيت عدة سترات قبل أشهر من موتها في أغسطس/ آب 1997.

وفي رسالة مرفقة بالسترة، كتبت ريفيت أن ديانا اعتقدت أن هناك قضايا أكثر إلحاحاً في العالم تقلقها، لذا فإن ارتداء الشيء نفسه في كل جلسة سيكون "طريقة جيدة لإيقاف الهيجان الإعلامي".

النساء لواجهة قيادة الأحزاب ببريطانيا

عرب لندن – لندن

صحيح أن تيريزا ماي أخفقت وغادرت منصب رئاسة الوزراء، لكن هذا ليس مؤشرا على إسدال الستار على تصدر النساء ببريطانيا لواجهة العمل السياسي . ففي الوقت الذي كانت فيه ماي تهم بجمع أغراضها ومتعلقاتها تحضيرا لمغادرة مكتب رئاسة الوزراء وتسليمه للسيد جونسون،كانت السيدة جون سوينسون تستعد لدخول مكتب رئاسة حزب الديمقراطيين الأحرار الحزب الثالث في بريطانيا. وانتخب حزب "الليبراليين الديمقراطيين" البريطاني المعارض للخروج من الاتحاد الأوروبي (بريكست)، جو سوينسون زعيمّة جديدّة له. وفازت سوينسون، وهي نائبة زعيم الحزب السابقة، ب74 ألفًا و900 صوت من زملائها في الحزب، وهزمت بسهولة منافستها إد ديفي، المتحدثة باسم الحزب للشؤون الداخلية، التي حصلت على 28 ألفًا و21 صوتًا. وفي مايو/أيار الماضي، أعلن الزعيم المخضرم السير فينس كيبل، أنه سيتنحى بعد ضغوط من زملائه في الحزب الذين شككوا في أدائه كزعيم. وتسلم كيبل القيادة من تيم فارون عام 2017 بعد الأداء الضعيف للحزب في الانتخابات العامة. ومع ذلك، قاد كيبل "الليبراليين الديمقراطيين" للعودة إلى الانتخابات المحلية في شهر مايو، حيث حصلوا على أكثر من 10 مقاعد و700 عضو مجالس بلدية. وبعد هذا النجاح، حقق الحزب أداءً قويًا في انتخابات برلمان الاتحاد الأوروبي في وقت لاحق من نفس الشهر، حيث اعتمد في حملته الانتخابية على برنامج مناهض لبريكست، وجاء في المرتبة الثانية بحصوله على 15% من الأصوات وحصل على 16 من مقاعد أعضاء البرلمان الأوروبي.

لقطة سيلفي تودي بحياة بريطاني بعد سقوطه من ارتفاع ١٢ مترا

عرب لندن- لندن

لقي سائح بريطاني حتفه على الفور عندما حاول التقاط صورة «سيلفي» وسقط من نافذة منزل كان يقضي فيه عطلته الصيفية على شاطئ كوستا بلانكا في إسبانيا.

ووفقا للتفاصيل التي أوردتها صحيفة الديلي تلغراف فإن الحادث وقع 3 يوليو في منطقة بونتا بريما، بالقرب من مدينة توريفايجا، حيث سقط رجلان من نافذة الشقة التي تقع على ارتفاع أكثر من 12 مترا، وتوفي أحدهما على الفور، فيما نقل الثاني بمروحية إلى مستشفى أليكانتي.

وأشارت الصحيفة إلى وجود رجل ثالث معهما في الرحلة، نقل إلى المستشفى أيضا بسبب نوبة هلع أصابته جراء الحادث، لكن السلطات المحلية لم تكشف بعد عن هوية السياح الثلاثة.

ما قصة جونسون مع أوباما ولماذا منع الخمر في لندن؟

عرب لندن – لندن

« ليس صحيحا أني أكره المهاجرين أنا أحبهم لكني أحبهم أكثر إذا بقوا في بلدانهم».

تختزل هذا الكلمات التي روى صحافي عربي مقيم بلندن على صفحته على الفيس بوك أنه سمعها من بوريس جونسون شخصيا في إحدى الضواحي اللندنية،تختزل شخصية رئيس الوزراء الجديد المعادي المهاجرين، والمناصر للخروج من الاتحاد الأوروبي. جونسون الابن البار لترمب، أو النسخة البريطانية منه، كانت له قصة فريدة مع الرئيس الأمريكي السابق باراك أوباما الذي عاب عليه جونسون أصوله الأفريقية.

وكان جونسون يردد أن أصول أوباما الإفريقية تجعله يكره بريطانيا،وأن ما يسميها كراهية أوباما لبريطانيا تعود لأصوله الكينية، والتي جعلته يكره تراث بريطانيا وتاريخها».

جونسون المهاجر الذي تعود جذوره لعائلة تركية كان قد وجه انتقادات لاذعة لباراك أوباما بعد دعوة الرئيس الأمريكي السابق البريطانيين للبقاء في الاتحاد الأوروبي، وقال إن «الولايات المتحدة نفسها لا تقبل بالقيود التي يفرضها الاتحاد الأوروبي، فلماذا تريدنا أن نقبل بذلك؟».

قصته مع هيلارى كلينتون: شبه جونسون المرشحة السابقة للانتخابات الرئاسية الأمريكية، هيلاري كلينتون، «بممرضة سادية تعمل في مصحة للأمراض العقلية».

«مشروع هتلر»: أثناء مشروع الخروج من الاتحاد الأوروبي، وصف جونسون الاتحاد بأنه «مشروع هتلر»،الذي حاول على حد تعبيره، إنشاء دولة أوروبية واحدة.

منع شرب الكحول: عندما انتخب رئيسا لبلدية العاصمة لندن عام 2008، منع المشروبات الكحولية في وسائل النقل العام.

الدراجة الهوائية: بسبب هوسه بالدراجات الهوائية قدم مشروعا ضخما لتشجيع استخدام الدراجات في لندن لتشجيع90 ألف شخص على استعمال الدراجة في الذهاب إلى العمل وقضاء مصالحهم.

سرقة الدراجات: بسبب سرقة دراجته أكثر من مرة، كانت ظاهرة سرقة الدراجات ضمن أولويات جونسون أثناء ولايته الثانية كعمدة لمدينة لندن.

أب يقتل ابنته جراء ضربة غولف خاطئة!!

عرب لندن – لندن

في حادث مروع وصادم هز الولايات المتحدة الأمريكية توفيت فتاة في السادسة من عمرها بعد أن ضربها والدها بطريق الخطأ بكرة الغولف. الحادثة وقعت في ملعب سليبي ريدج للجولف في أوريم، حيث ضربت الكرة الفتاة في مؤخرة رقبتها، ونقلت الطفلة إلى مستشفى في سولت ليك سيتي في حالة حرجة، لكنها توفيت متأثرة بجراحها في وقت لاحق من ذلك المساء. وقالت الشرطة المحلية إن وفاة الفتاة كانت «حادثًا مأساويًا»، ودخل الوالد في نوبة حزن وصدمة نفسية، فيما نظمت حملة مجتمعية واسعة لجمع التبرعات لمساعدة الوالدين المكلومين. ونشرت صحيفة المترو البريطانية تفاصيل المأساة التي استأثرت على متابعة راكبي القطارات في لندن في الصحيفة الأكثر انتشارا بين المتنقلين بالمترو في المملكة المتحدة. وتصاعدت الدعوات لأخذ الحيطة والحذر في بريطانيا وابعاد الأطفال عن ملاعب الغولف والتأكد قبل اللعب أنهم في مكان آمن. كماعبر البريطانيون عن تضامنهم مع أسرة الطفلة، واصفين الحادثة بالثقب الأسود في قلب كل واحد منهم.

سقوط أكبر عصابة اتجار بالبشر في قبضة الشرطة البريطانية

عرب لندن – لندن

كأفلام الخيال والرعب، كان مئات من البشر يعيشون استعبادا كاملا وقهرا استمر لسنوات في لندن عاصمة الحريات . وصدرت أحكام بالسجن في بريطانيا ضد أشخاص أدينوا بتأسيس وإدارة ما وصف ب "أكبر شبكة للعبودية" في العصر الحالي وتعتقد الشرطة أن ضحايا هذه الشبكة حوالي 400 شخص عملوا في منطقة ميدلاندز في إنجلترا تحت سيطرة من تشكيل عصابي يمارس الجريمة المنظمة.

وأوضحت الشرطة أن العصابة أغرت بعض من يعانون ظروفا قاسية في بولندا بالقدوم إلى إنجلترا عبر وعود بالحصول على عمل وحياة أفضل،لكن هؤلاء الضحايا وجدوا أنفسهم يسكنون منازل موبوءة ومليئة بالفئران ويعملون في وظائف وضيعة. وسُجن ثمانية متهمين، قالت الشرطة إنهم أعضاء في عصابتين بولنديتين تمارسان الجريمة المنظمة، بعد إدانتهم باتهامات في قضيتين تضمنتا الإتجار بالبشر، والتآمر من أجل تشغيل آخرين قسريا علاوة على غسل الأموال. وسقطت الشبكة عندما لاذ اثنان من الضحايا بالفرار من أيدي خاطفيهم في 2015، وأخبرا مؤسسة (هوب فور جستس) الخيرية لمكافحة العبودية بمحنتهما. وكانت هذه المجموعة، المكونة من ثلاث نساء وخمس رجال، تستهدف البائسين، ممن يعانون من ظروف معيشية قاسية مثل المشردين والسجناء السابقين ومدمني الخمور.

وجُلب هؤلاء الضحايا إلى إنجلترا في حافلات، وعندما وصلوا أقاموا في منازل مزرية، وكانوا يُجبرون على النوم كل أربعة أفراد في غرفة واحدة على فُرُش قذرة. وتضمنت المهن التي أُجبر الضحايا على ممارستها إعادة تدوير المخلفات، والمزارع، ومصانع تنظيف الدواجن، وذلك مقابل 20 جنيه إسترليني في الأسبوع. وكانت هذه الأجور الضئيلة تمنح لهم عبر حسابات بنكية يساقون إلى فتحها بمعرفة التشكيل العصابي الذي كانت له السيطرة الكاملة على تلك الحسابات. واستمر أعضاء الشبكة بالمطالبة بمزايا باسم الضحايا، الذين تراوحت أعمارهم من 17 إلى 60 سنة، دون علمهم.

وتوفي أحد الضحايا أثناء الاحتجاز، لكن التشكيل العصابي أخفى متعلقاته الشخصية بما فيها أوراق ومستندات الهوية حتى لا تنكشف مؤامراتهم.

وكان هؤلاء المسخرين من أجل العمل في وظائف وضيعة قسرا يعيشون في ظروف قاسية حتى أن أحدهم قال إنه كان يضطر إلى الاغتسال في قناة مائية لعدم وجود مياه نظيفة في المنزل الذي كان يقيم فيه.

وكلما حاول أي منهم الشكوى من هذه الظروف الصعبة، كان أعضاء الشبكة يوجهون إليهم الإهانات ويهددونهم أو يضربونهم.وذات مرة جرد أفراد العصابة أحد المُستعبدين من ملابسه أمام باقي زملائه وسكبوا عليه محلول اليود الطبي، وهددوه بانتزاع كليتيه إذا لم يكف عن الشكوى.

مستشفى ببريطانيا يفتتح متجرا خاصا لبيع وصفات السجائر الإلكترونية

عرب لندن – لندن

أصبح مستشفى في منطقة ميدلاندز أول مستشفى في المملكة المتحدة يفتتح متجرا لبيع السجائر الإلكترونية للمرضى والزوار كجزء من الجهود المبذولة للقضاء على التدخين. وفي موقع ما بين قسم الأشعة السينية ومركز فحص الدم في مستشفى "ساندويل" ببيرمنغهام يبيع المتجر المنتجات الخاصة بالسجائر الإلكترونية من الماركات المعتمدة صحيا في مستشفى المدينة.

ومُنح المتجر الموافقة الرسمية من الهيئات الصحية المختصة كجزء من حملة ردع جميع المرضى والزوار والموظفين عن التدخين. وبعد توفير خدمة السجائر الإلكترونية، أقر المستشفى غرامات تصل قيمتها إلى 50 جنيهًا إسترلينيًا للمدخنين الذين ينتهكون القواعد ويدخنون السجائر العادية،مع حظر مفروض ورقابة من قبل حراس الأمن وكاميرات الدوائر التلفزيونية.

مطعم أبو زاد

ABU ZAAD

مأكولات شامية ولبنانية
تواصي - حفلات - خرفان

فرع (شيفردز بوش)
29 UXBRIDGE RD, WHITE CITY, LONDON W12 8LH
0208749507

فرع (ويست إيلينج)
20-22 BROADWAY, EALING, LONDON W13 0SU
0208402012

WWW.ABUZAAD.CO.UK

عرب لندن في ليفربول:

عمدة ليفربول لعرب لندن:
المدينة محظوظة بتواجد محمد صلاح فيها

جاد محمد - ليفربول

"كرة القدم أكثر من مجرد لعبة"... لعل هذا الشعار الذي اختاره الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوفا»، لم يكن شعارا تسويقيا أو مبالغا فيه، بقدر ما يعكس تحول اللعبة الأكثر شعبية في العالم إلى وسيلة تؤثر في سلوك الأفراد وقد تتحكم في علاقاتهم الإنسانية.

وباتت الدائرة المستديرة رقما صعبا في العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية على الصعيد الدولي، ومن الأمثلة المبهرة حول تأثير كرة القدم بشكل إيجابي داخل مجتمع ما،هو ما أظهرته دراسة بريطانية كشفت تراجع جرائم الكراهية ضد المسلمين في مدينة ليفربول البريطانية، بنسبة 18 في المائة، وذلك منذ وصول اللاعب المصري محمد صلاح إلى صفوف نادي ليفربول، ونجاحه في نيل إعجاب وتقدير مشجعي النادي بفضل أدائه الكروي المتميز.

وأظهرت دراسة نشرها«معهد سياسات الهجرة» البريطاني منتصف يوليو، أن نسبة هجمات الكراهية ضد المسلمين في مقاطعة ميرسيساید البريطانية التي تقع فيها مدينة ليفربول، تراجعت بمقدار 18.9 في المائة منذ انتقال صلاح إلى النادي، كما أن نسبة التغريدات المسيئة للمسلمين لدى جماهير نادي ليفربول قد انخفضت بمقدار النصف مقارنة بجماهير بقية النوادي البريطانية، حسب الدراسة ذاتها.

وسافرت مجلة «عرب لندن» إلى ليفربول للوقوف على التأثير الإيجابي للاعب المصري داخل المدينة، وكانت البداية من ملعب الأنفيلد معقل نادي ليفربول،ومع الاقتراب من الملعب، ستشدك أعلام النادي المعلقة في نوافذ البيوت القريبة، وبالجانب منها صور اللاعبين، وخصوصا صورة لثلاثي هجوم النادي السينغالي ساديو ماني والبرازيلي فيرمينهو والمصري محمد صلاح يتوسطهما، وذلك عرفانا من الجمهور لما قدمه هذا الثلاثي طيلة

الموسم الماضي، وتتويجاً لتلك الجهود بالفوز بدوري أبطال أوروبا.

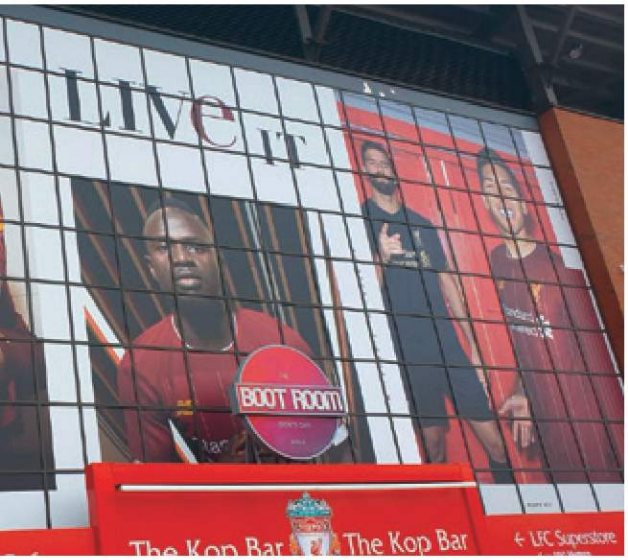
الحضور الطاغي لمحمد صلاح في محيط الملعب، يتعزز ما إن تدخل البوابة الرئيسية لملعب الأنفيلد، حيث تستقبلك صورة ضخمة لمحمد صلاح في البوابة الرئيسية، ولا تكاد تخلو جنبات الملعب من صور «الملك المصري» كما يلقبه أنصار النادي الذين خصصوا «ملو صلاح» كما ينادونه أغنية تتردد في كل مباراة.

وبالانتقال إلى متجر منتجات النادي، يلاحظ الزائر، حجم الاهتمام الكبير بقميص اللاعب، والإقبال عليه، فضلا عن المجسمات المصغرة له وهو يحتفل بأهدافه. هذا الحضور الطاغي للاعب المصري، في كل مرافق النادي، يعكسه أيضا عدد الزوار الذين يرتدون قميصه، ومنهم ستيفن، الذي يرتدي هو وابنه ذي العشر سنوات، قميص محمد صلاح، وبادرتهم عرب لندن بالسؤال عن سر الاتفاق بينهما حول نفس اللاعب، فكان رد ستيفن أنه مشجع للنادي منذ طفولته،ويرى في محمد صلاح نموذج اللاعب الذي يريد أن يرى ابنه عليه من خلال الانضباط والسلوك السليم، وعدم التورط في المشاكل والالتزام مع النادي، «كل هذه القيم جعلت من محمد صلاح يدخل قلوب مشجعي نادي ليفربول الذين من الصعب إقناعهم، « الملك المصري أقنعني» يقول ستيفن وهو يربت على كتف ابنه وعلامات الرضا بادية على محياه وهو الذي قضى أكثر من عشرين سنة في تشجيع نادي ليفربول الذي يعتبره النادي الأفضل في بريطانيا بل في العالم.

نجاح محمد صلاح في إقناع المشجعين الأجانب وحتى المتعصبين منهم بأدائه وموهبته الكروية، مهد الطريق للمشجعين العرب للتعبير عن هويتهم بأريحية داخل الملعب، وهو ما حدث مع عبد الرزاق موسى رئيس المركز العربي في ليفربول، الذي يحكي بأسف كيف أنه في سنة 2011 ومع بداية الحرب في اليمن، حاول إدخال علم بلاده للملعب، لرفعه أثناء المباراة بغرض التعريف بمعاناة بلاده، إلا أنه تعرض أكثر من مرة للتعنيف من قبل مشجعي النادي، والسبب أن علم اليمن يحمل ألوانا قريبة من علم نادي مانشستر يونايتد الغريم التقليدي لنادي ليفربول، ويضيف عبد الرزاق كيف أنه حاول أكثر من مرة شرح سبب تواجد العلم لكن النتائج لم تكن مرضية.

محمد صلاح «الملك المصري» الذي حارب الإسلاموفوبيا

نسبة هجمات الكراهية ضد المسلمين في مقاطعة ميرسيساید البريطانية التي تقع فيها مدينة ليفربول، تراجعت بمقدار 18.9 في المائة منذ انتقال صلاح إلى النادي، كما أن نسبة التغريدات المسيئة للمسلمين لدى جماهير نادي ليفربول قد انخفضت بمقدار النصف مقارنة بجماهير بقية النوادي البريطانية، حسب الدراسة ذاتها.



عبد الرزاق موسى رئيس المركز العربي في ليفربول

ثم تتغير قسمات وجه عبد الرزاق من الحزن إلى الابتسامة، وهو يقول «لكن الوضع تغير رأسا على عقب مع وصول محمد صلاح إلى النادي حيث أصبحت أحمل العلم اليمني وألوح به وبات مشجعو النادي يتعاملون مع الأمر بالترحيب»،ويضيف عبد الرزاق الذي يعتبر من الأوفياء للنادي أنه في كل مباراة يحضرها يتم استقباله بالابتسامة، لكونه يتشارك في نفس الهوية والخلفية الثقافية مع محمد صلاح.

عمدة ليفربول: المدينة محظوظة بتواجد محمد صلاح فيها

هذه الروح الإيجابية التي تركها محمد صلاح داخل الملعب بين مشجعي النادي وكيف ساعدت المشجعين العرب على إظهار هويتهم العربية دون خوف أو مركب نقص، مردها الصورة الذهنية الجيدة التي باتت لدى سكان مدينة ليفربول حول العرب والمسلمين، وهو ما أكده عمدة مدينة ليفربول، بيتر برينون في حديث لعرب لندن، وانفرجت أسارير العمدة بمجرد ذكرنا لاسم محمد صلاح، حيث أكد أن المدينة محظوظة بتواجد لاعب مثل محمد صلاح فيها، حيث ساعد على تقوية مفهوم العيش المشترك في المدينة، وباتت تسجل أقل معدل في جرائم الكراهية ضد المسلمين في البلاد.

العمدة أكد كذلك في سياق حديثه بأن محمد صلاح ترك أثرا إيجابيا لدى كل سكان المدينة ليس فقط بسبب أداءه الكروي، ولكن لما أظهره من إنسانية عالية وسمو في التعامل مع الجمهور حتى خارج الملعب، ولم يخف العمدة فخره بالأرقام التي تتحدث عن تراجع التعليقات العنصرية في حق المسلمين، وعن أجواء التعايش الظاهرة في كل المدينة، لافتا إلى أن هذا سيعطي دفعة قوية للجالية العربية والمسلمة للانخراط أكثر في الحياة الاجتماعية والثقافية في المدينة.

وعلى الرغم من الحب الجارف الذي يتمتع به محمد صلاح من طرف عشاق نادي ليفربول، إلا أنه لم يسلم من الهتافات العنصرية، خلال مباريات ناديه خصوصا في العاصمة لندن، كما حدث في مباراته ضد نادي ويستهام، ليقرر الأخير فتح تحقيق في الموضوع، والمرة الثانية كانت ضد نادي تشلسي عندما تم وصفه بالإرهابي، ليرد اللاعب، بسجدة في المعلب وإشارة السلام، هذه الردود الهادئة وغير المتشنجة اعتبرها كثيرون درسا ملهما للمسلمين الذين يتعرضون للتنمر والعنصرية سواء في بريطانيا أو خارجها، وقد ظلت إشارة السلام التي رفعها محمد صلاح بعد تعرضه للهتافات العنصرية رمزا، تم تخليده في الكثير من جدران مدينة ليفربول، ومدن العالم، لتكون قيم التسامح أبقى من مشاعر العنصرية والكراهية، ويكون محمد صلاح بالفعل «فخر العرب» كما دأب على تسميته متابعو كرة القدم في الدول العربية.

L.F.C.
Standard Chartered
11

السمنة
تتصدر الأسباب المؤدية للإصابة بالسرطان

عرب لندن- لندن

كشفت دراسة بريطانية جديدة نشرتها صحيفة التايمز بأن زيادة الوزن تسبب الاصابة بأربعة أنواع سرطانية شائعة مقارنة بالسجائر.وكشفت دراسة لمركز أبحاث السرطان في المملكة المتحدة أن الوزن الزائد هو المسبب الأكبر لسرطان الأمعاء والكلى والمبيض والكبد من التبغ.

ويعاني حوالي 15 مليون من البالغين في بريطانيا من السمنة ، ويوجد أكثر من 6 ملايين بريطاني مدخن.

وتعد السمنة ثاني أكبر مسبب للسرطان بعد التدخين، حيث يُلقى باللوم عليها بالتسبب مباشرة بحوالي 22800 حالة إصابة سرطانية كل عام ، ويُتوقع أن تتغلب على التدخين باعتباره السبب الرئيسي للسرطان لدى النساء بحلول عام 2035. وقال الخبراء الذين أشرفوا على الدراسة بأن الوعي العام بالمخاطر المرتبطة بالوزن لا يزال منخفضًا مطالبين بحملة توعية تحذر من مخاطر السكر.

وحذر سيمون ستيفنز ، الرئيس التنفيذي لـNHS England ، من أن السمنة هي «التدخين الجديد». وقال: «على الرغم من أن معدل البقاء على قيد الحياة من السرطان في ارتفاع قياسي ، إلا أن هذا التقدم المهم يتعرض لخطر التراجع جراء وباء السمنة سريع النمو، ولا يمكن لـ NHS كسب المعركة ضد السمنة لوحدها بل تحتاج أن تلعب العائلات وشركات المواد الغذائية والحكومة دورا مهما في مواجهة هذه الآفة.."

احذروا... بعض الفيتامينات

قد تزيد من خطر الاصابة بالسكتة الدماغية

عرب لندن- لندن

كشفت دراسة طبية حديثة بأن تناول بعض الفيتامينات مع بعضها البعض يؤدى إلى الإصابة بالسكتة الدماغية.

و قال الدكتور المشرف على الدراسة صافي خان إن تناول فيتامين «دي» والكالسيوم معاً يزيد من مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية، مضيفاً أن باقي الفيتامينات لم يثبت أنها تسبب أمراضا قلبية أو تؤدي إلى الموت.

و نشرت صحيفة «آي" البريطانية مقالاً للصحافي "هنري بودكين بعنوان « بعض الفيتامينات قد تزيد من مخاطر الإصابة بالسكتة الدماغية" استعرض فيها نتائج الدراسة العلمية الجديدة التي أثارت جدلا واسعا.

وقال كاتب المقال إن بعض الفيتامينات التي يتناولها ملايين الأشخاص قد تزيد من مخاطر الإصابة بأمراض القلب بحسب آخر الدراسات الطبية.

وأضاف أن هذه الدراسة الحديثة كشفت أن تناول فيتامينات معينة مع بعضها البعض كالكالسيوم وفيتامين «دي» يزيد من نسبة تعرض الإنسان للسكتة الدماغية، لأن هذا الدمج قد يكون سبباً للإصابة بمرض تصلب الشرايين.

وأردف أن نحو 45 في المئة من البريطانيين يتناولون الفيتامينات بصورة يومية ويدعمون تجارة تجني نحو 430 مليون جنيه إسترليني سنوياً في البلاد.

تقرير صادم:

بعض وجبات المستشفيات البريطانية مرت سنة على تخزينها

عرب لندن – هزار نجار

نشرت صحيفة "ميرور" في تقرير حول الخدمة الصحية الوطنية في المملكة المتحدة، أن بعض الأطعمة المقدمة لمرضى المستشفيات مر على تخزينها في الثلاجات ما يقارب السنة. وتصاعدت المخاوف حول تحضير وجبات الطعام مسبقة الصنع بأعداد ضخمة بعد انتشار بيكتريا الليستريا بين المرضى في شهر أيار السابق، والتي أودت بحياة خمسة أشخاص قد كانوا تحت الرعاية الطبية.

وبرزت بعض الأسئلة والتحقيقات الجدية حول جودة الطعام المقدم في منشآت الرعاية الصحية البريطانية بعد إصابة خمسة مرضى ببكتيريا الليستريا، اثنين منهم كانوا مرضى في مستشفى مانشستر الملكي، حيث ربطت الحادثة بالسندويشات والسلطات المعدة مسبقاً والمقدمة لهم في المستشفى.

والليستريا هي عبارة عن بكتيريا تصيب بشكل خاص النساء الحوامل وأجنتهن، كبار السن فوق عمر 65، بالإضافة إلى أي شخص ضعيف المناعة. ويتم تصنيع خمس الطعام المقدم في جميع المستشفيات عبر المملكة المتحدة في شركة Apetito، وهي شركة خاصة غير تابعة للحكومة، حيث يتم تخزين الطعام في ثلاجات ضخمة لمدة شهرين على الأقل قبل تقديمه للمرضى.

تعيين شيف في كل مستشفى لطهي الطعام الطازج

من جهته طالب وزير الصحة بمراجعة أوضاع الطعام المقدم في المستشفيات بشكل جدي على خلفية وفاة المرضى. كما دعم الوزير فكرة تعيين شيف في كل مستشفى لطهي الطعام الطازج عوضاً عن تقديم وجبات مسبقة الصنع.

إلا أن المدير التنفيذي لشركة Apetito قال بأن الوجبات المفرزة صحية أكثر، لكونها تخضع للمراقبة والفحص للتأكد من خلوها من أي نوع من أنواع البكتيريا أو المواد المسببة للحساسية، على عكس الأكل الطازج.

من جهة أخرى طالب العديد من منظمين حملات دعم الغذاء الصحي بتقديم وجبات طازجة وصحية في المستشفيات.

كاث دلمني من حملة "Better Hospital Food"، صرحت بأنه ما زال نصف عدد المستشفيات في بريطانيا غير قادرة على تحقيق الحد الأدنى لجودة الطعام، حيث يتناول المرضى أطعمة مضى على تصنيعها وتخزينها أشهر.

أما روب بريسفال من منظمةThe Soil Association قال: "لقد صرح وزير الصحة بأن أفضل المستشفيات هي التي تقدم وجبات طازجة، ونحن نوافقه الرأي". كما أعلن قسم الرعاية الصحية والإجتماعية في بريطانيا أن "مراجعة جذرية" لطعام المستشفيات يتم إجراؤها حالياً، بهدف تقديم توصيات صحية بهذا الخصوص خلال أشهر. وقد قال المتحدث الرسمي للقسم: "ستعمل الحكومة مع قسم الخدمة الصحية الوطنية لضمان أن الأطعمة المقدمة في المستشفيات آمنة، صحية ومغذية للمرضى." وتقدم حوالي 46,000 وجبة مسبقة الصنع للمرضى والأشخاص تحت الرعاية الطبية في حوالي 430 مستشفى حول بريطانيا.

ويتم تخزين الطعام قبل إعادة تسخينه وتقديمه لمدة تقارب الشهرين، وفي بعض حالات المنتجات الغير اعتادية يتم تخزينها لما يقارب السنة.

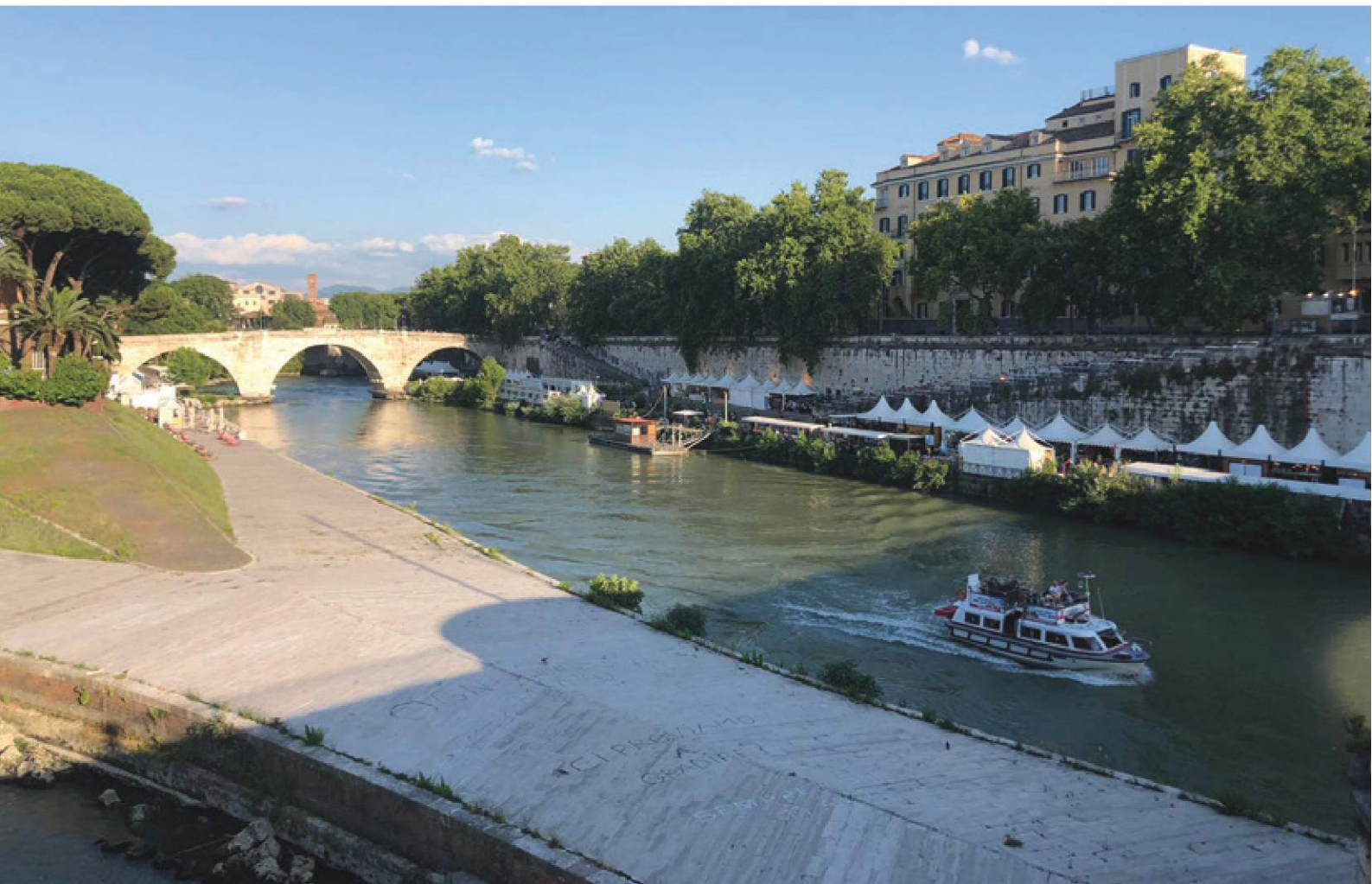
مطعم
البحر الأحمر

مأكولات يمنية - خليجية - عربية
تواصي - حفلات - مناسبات

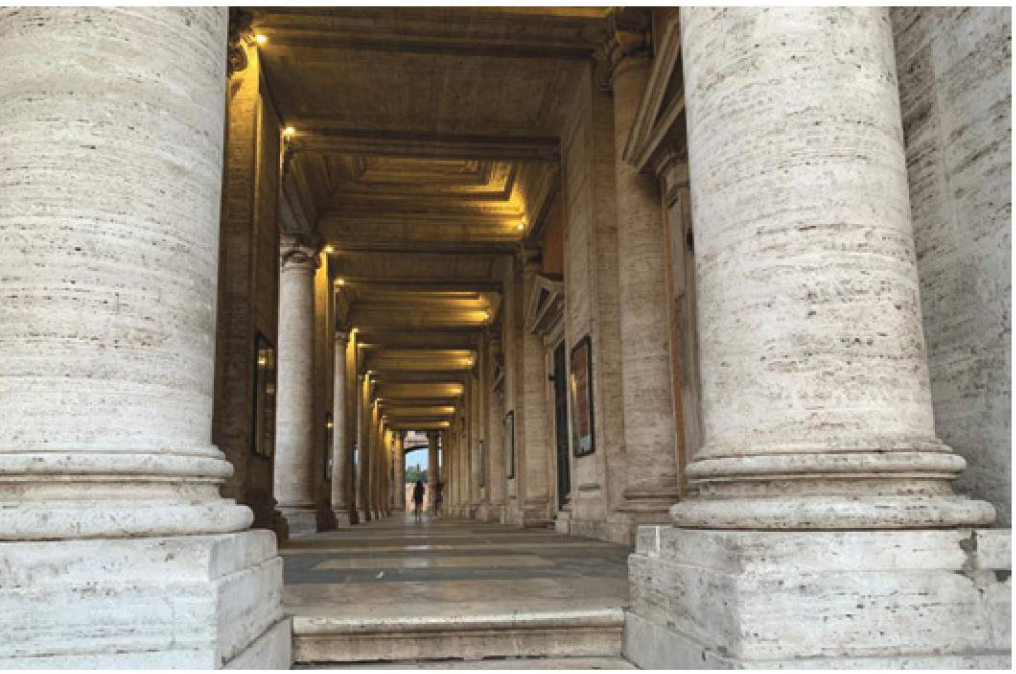
382 UXBRIDGE RD, WHITE CITY, LONDON W12 7LL

0208749688

إيطاليا - روما



ES
HINC SA



المجر لمواطنيها:

أنجب طفلا وأحصل على 30 ألف يورو

عرب لندن- لندن

أعلن رئيس الوزراء المجري فيكتور أوربان عن تقديم حكومته قرضاً بقيمة 10 ملايين فورنت ما يعادل قيمته(30.590 يورو) للأسر المجرية، وفي حال كان لدى تلك الأسر 3 أطفال أو أكثر، فلا يتعين عليهم سداد المبلغ.

وقد تم إدراج هذه الأموال المخصصة للأسر والتي تبلغ 4.8% من الناتج المحلي الإجمالي لبرنامج دعم الأسرة وتشجيع الولادة ضمن المخطط الحكومي الذي بدأ العمل به مع بداية شهر تموز/ يوليو.

شروط الحصول على المال: انحصرت المعايير التي تنطبق على الوالدين الذين يحق لهما الحصول على القرض بما يلي:

- أن يكونا متزوجيْن.
- أن يكون زواج أحد الطرفين هو الأوّل.
- أن يكون عمر الزوجة بين 18 و 40 عاماً.
- أن يكون أحد الزوجين قد ساهم بدفع الضرائب الاجتماعية المجرية لمدة 180 يوماً داخل المجر.

وتأتي هذه التدابير الجديدة في ظل انخفاض معدل الخصوبة في أوربا بشكل عام وفي المجر على وجه الخصوص، حيث وصل إلى 1.49 طفل لكل امرأة، بحسب مركز الإحصائيات الأوروبي «يوروستات». ويسعى أوربان وحزبه اليميني القومي، «فيدس»، من خلال هذه الحركة إلى تشجيع النمو السكاني في ظل هجرة العمالة المجرية بحثاً عن رواتب أفضل خارج البلاد

وكان رئيس الحكومة قال في خطاب ألقاه في فبراير الماضي: «»لا نحتاج إلى أرقام، ولكننا نحتاج إلى أطفال مجريين». وأضاف : «الناس يريدون أن تبقى المجر دولةً مجرية، وأن تكون صديقة للأسرة».

ووفقاً للحكومة المجرية، تقدمت 2400 أسرة الحصول على القرض منذ بداية إطلاق البرنامج في 1 و 15 تموز/يوليو وهذا ما وصفه مسؤولون بالنجاح حيث قالت: «إن الأسابيع الأولى بعد تقديم الخطة أثبتت صحة التوقعات».

ويقول هؤلاء إنه «بحلول عام 2022 سيرتفع عدد أماكن الحضانة إلى 70 ألف بدلاً من 50 ألف الموجودين حالياً، وهذا يعني أن جميع الآباء سيتمكنون من إيجاد مكان لطفلهم في حضانة إذا رغبوا في ذلك».

أبـــرز محـــلات

السوبر ماركت العربية

AL MUSTAFAH SUPERMARKET
133 EDGEWARE ROAD LONDON W2
TEL: 020 7724 91909

AL SULTAN SUPER MARKET
460 EDGWARE ROAD LONDON W2
TEL: 020 7724 9109

AL AMIN SUPERMARKET
8A THE PARADE HUNGER LANE LONDON W5
TEL: 0961 153 150

AL MADINA
52 CRAWFORD STREET LONDON W1
TEL: 020 7724 2541

BABYLON SUPERMARKET
396 EDGWARE ROAD LONDON W2

DAMAS GATE
8185 - UXBRIDGE ROAD LONDON W12
TEL: 020 8743 5116

GREEN VALLEY
3637 - UPPER BERKELEY STREET - LONDON W1

IFIN SHOP
600 SEVEN SISTERS ROA LONDON N15 6TH

KAWTHER SUPERMARKET
13 VARLEY PARADE COLINDALE
LONDON NW9 6RR

SHAZIA
124 EDGWARE ROAD LONDON W2 2DZ
TEL: 0207 723 4511

BESTWAYS
107 EDGWARE ROAD - LONDON W2 2HX

أبـــرز محـــلات

المطاعم العربية في لندن

ماندولا الســوداني
ملتقى العائلات السودانية
WESTBOURNE GROVE LONDON W2

تازا تيك أوى
35A QUEENSWAY, LONDON W2
TEL: 0207 - 243 3177

الســـلـــطان
51 HERTFORD STREET, LONDON W1
TEL: 0207 - 581 5434

مطعـــم أغـــادير
24 WESTBOURNE GROVE, LONDON W2
TEL: 0207 - 792 2207

رنـــــــوش
43 EDGWARE ROAD, LONDON W2
TEL: 0207 - 723 5929

مـــروش ٢
38 BEAUCHAMP PLACE, LONDON SW3
TEL: 0207 - 581 5434

اللحـــم الحـــلال
118 EDGWARE ROAD, LONDON W2
TEL: 0207 - 723 2248

مـــروش ٣
62 SEYMOUR STREET, LONDON W1
TEL: 0207 - 724 5024

مشـــــوار
EDGWARE ROAD, LONDON W2 128
TEL: 0207 - 723 7548

كازابلانكا مطعم مغربي
QUEENSWAY LONDON
TEL: 0207 - 72218045

إشبيليـــــا
9 WILLIAM STREET, LONDON SW1
TEL: 0207 - 235 7788

أبـــرز المـــدارس العربيـــة

مدرسة النجاح العربية
((المدرسة القطرية))
من مرحلة الروضة - الى الجي سي أس سي
HAMPSTEAD SCHOOL, WESTBERE ROAD LONDON NW2 3RT
TEL : 02074932702
MOB : 07403333096

مدرسـة لنـدن العربيـة
ابتدائي واعدادي
LONDON ARABIC SCHOOL 1 RANELAGH GARDENS
FULHAM, LONDON SW6 3PA
TEL: 0207736 1139

المدرسة السورية
THE SYRIAN COMMUNITY SCHOOL BROMYARD AVENUE ACTON, LONDON W3 7HD

أكاديميـة الملك فهـد
KING FAHD ACADEMY BROMYARD AVENUE, LONDON W3 7HD
TEL: 0208743 0131

مدرسة ويمبلدن العربية
WIMBLEDON ARABIC SCHOOL WIMBLEDON COLLEGE, EDGE HILL WIMBLEDON, LONDON SW19
TEL---FAX : 01372 460 005

المدرسة المصرية
THE ARABIC EGYPTIAN SCHOOL
AT PHOENEX HIGH SCHOOL THE CURVE
WHITE CITY, LONDON W12 0RQ
TEL: 0208960 7158

مدرســة الريــان
(من ٤ سنوات الى ١٤ سنة (مناهج عربية معتمدة
COLLEGE OF NORTH WEST LONDON,
DUDDEN HILL LANE, WILLESDEN LONDON NW10 2XD
TEL: 074 1146 5539

المدرسة الفلسطينية
THE PALESTINIAN SCHOOL RAVENOR PRIMARY SCHOOL
RUISLIP ROAD, GREENWAY GARDENS
GREENFORD UB6 9TT
TEL: 07739 629 515

المدرسة الأهلية لتعليم اللغة العربية
AL-AHLIAH SCHOOL OF ARABIC AT KINGS COLLEGE SCHOOL;
SOUTHSIDE COMMON, LONDON SW19
TEL: 0208947 5536

أكاديميـة الملك فهـد
KING FAHD ACADEMY
BROMYARD AVENUE, LONDON W3 7HD
TEL: 0208743 0131

مدرسة سنابل العربية
SANABEL ARABIC SCHOOL
WESTMINSTER ACADEMY, LONDON W2 5EZ
TEL: 07789 006 352

مدرسة النور الاسلامية
AL-NOOR MUSLIM PRIMARY SCHOOL
619 - 625 GREEN LANE GOODMAYES
ILFORD ESSEX, IG3 9RP
TEL: 0208597 7576

نصائح مهمة لزوار بريطانيا

تمتع برحلة سعيدة الى لندن، وهذه بعض نصائح السلامة:

- ضع محفظة نقودك في أحد جيوبك الداخلية ولا تحمل مبالغ كبيرة.
- تأكد من كون مقتنياتك مؤمنٌ عليها قبل وصولك، واترك جوازات السفر وصكوك المسافرين اذا أمكنك ذلك في خزانة الفندق.
- عند استعمالك جهاز الصرف تأكد من عدم وجود شخص ينتظر من فوق كتفك ولا يوجد عبث في الجهاز. اذا لاحظتَ شيئاً غريباً فأبلغ البنك أو الشرطة. واذا لم يُرجع لك جهاز الصرف بطاقة الائتمان فأبلغ الشركة أو البنك الذي أصدر البطاقة على الفور.
- احفظ الموبايل بعيداً عن الأنظار في جيبك أو حقيبتك اليدوية عندما لا تستعمله، واستعمل رقماً سرياً لقفل الهاتف النقال.
- استخدم التاكسي الأسود أو سيارات الأجرة المرخصة. تأكد من أن السائق يعرف المكان الذي ترغب بالذهاب اليه قبل الصعود.

في حالات الطوارئ اتصل بالرقم: ٩٩٩.

- بلغ الشرطة عن أية سرقة، وبالأخص اذا كنت تنوي المطالبة بتعويض من شركة التأمين.
- في المقاعد أو المقاهي لا تترك حقيبتك على ظهر المقعد أو على الأرض.

أبـــرز محـلات

المطاعم العربية في لندن

أبـــو علـــي
136 - 138 GORGE STREET, LONDON
TEL: 0207 - 724 6338

الأمـــراء
27 QUEENSWAY, LONDON W2
TEL: 0207 - 436 4547

مقهى مون لايت
190 EDGWARE ROAD, LONDON W2
TEL: 0207 - 258 0951

الحمـــرا
31 TREBECK STREET, LONDON W1
TEL: 0207 - 493 1954

فخـــرالديـــن
29 QUEENSWAY, LONDON W2
TEL: 0207 - 243 3177

عصيـر فتـــوش
183 EDGWARE ROAD, LONDON W2
TEL: 0207 - 706 0725

بيت الدين
8 HARRIET STREET, LONDON SW1
TEL: 0207 - 235 3969

مطعم باشا
1 GLOUCESTER ROAD, LONDON SW7
TEL: 0207 - 589 7969

فينيسيـــا
1113- ABINGDON ROAD, LONDON W8
TEL: 0207 - 937 0121

فخر الدين
86 PICCADILLY ROAD, LONDON W1
TEL: 0207 - 493 3424

مسكوف مطعم عراقي
CONNAUGHT STREET, LONDON
TEL: 0207 - 72625919

خطوط الطيران العربية

الملكية الأردنية
SPACE ONE, 1 BEADON ROAD, 6TH FLOOR,
HAMMERSMITH, LONDON W6 0EA
TEL: 08719 112 112

الجوية السعودية
173 VICTORIA STREET LONDON SW1E 5NH
TEL: 020 8898 9898

الجمعية الكويتية
16 BAKER STREET LONDON W1M 2AD
TEL: 020 7412 0006

الشرق الأوسط
45 ALBERMARLE STREET LONDON W1X 3PETEL:
TEL: 020 7493 5681

الجوية السورية
27 ALBERMARLE STREET LONDON W1X 3FA
TEL: 020 7493 2851

الجوية السودانية
32 RUHAND GATE LONDON SW7 1PG
TEL: 020 7584 2400

طيران الإمارات
95 CROMWELL ROAD LONDON SW7 4DL
TEL: 020 7808 0033

مصر للطيران
29310 PICADILLIY LONDON W1V 0PT
TEL: 020 7734 2395

الجوية التونسية
24 SCAKVILLE STREET LONDON W1X 1DE
TEL: 020 7734 7644

الجوية الجزائرية
10 BAKER STREET LONDON W1M 1DA
TEL: 020 7487 5903

طيران الخليج
27 ALBERMARLE STREET LONDON W1X 4LS
TEL: 020 7408 1717

الجوية اليمنية
67 GREAT TITCHFIELD STREET LONDON W1X 3FF
TEL: 020 7491 7186

الجوية المغربية
205 REGENT STREET LONDON W1R 8PE
TEL: 020 7493 8865

مهرجان شباك

2019 FESTIVAL
28 JUNE-14 JULY
LONDON

كانت سماء العاصمة البريطانية لندن المثقلة بالغيوم على موعد مع فراشة فلسطينية أضفت عليها ألوان الحياة، وأنوار البهجة، وحلقت بالحاضرين في مسرح مركز «باربكان» الثقافي، في معارج من الصفاء وارتقت بهم نحو السمو الفني.

مهرجان شباك بلندن يحتفي بروح الراحلة ريم البنا في إحدى أغنياتها «أثر الفراشة لا يرى، أثر الفراشة لا يزول».